

RESEAU  
SPEDIDAM

# FERTÉ JAZZ FESTIVAL

12 > 16 MAI 2016

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

— PAYS FERTOIS (77) —

EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE

FEAT AL MCKAY

Yael Naim Fred Wesley & The New JB's

Malted Milk & Toni Green

Mountain Men

Laurent Coulondre

Thomas Schoeffler Jr

Jimi Drouillard

Jean-Marie Marrier

CONCERTS  
BROCANTE MUSICALE  
EXPOSITIONS  
ESPACE JEUNE PUBLIC  
APÉRO-CONCERT  
DÉAMBULATIONS...

NAVETTES RETOUR GRATUITES :  
LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE > PARIS

INFOS & RÉSERVATIONS : [WWW.FERTEJAZZ.COM](http://WWW.FERTEJAZZ.COM)



Contact : Lara ORSAL - lara.orsal@gmail.com - 06 09 13 12 26

# LA 5ÈME ÉDITION DU FESTIVAL FERTÉ JAZZ SE PRÉPARE !

Pour Henri Matisse, "Jazz est un rythme et une signification".

Un rythme étendu et une signification large car le jazz est en effet la diversité, la créativité, la liberté, l'improvisation haute en couleurs, le dialogue, le respect, la compréhension d'autrui.

En ces temps d'incertitude et de trouble, le jazz incarne plus que jamais la tolérance, le partage, le rassemblement. Il est une musique de paix, contre la discrimination et la haine.

Né fin 2010 d'une envie commune entre proches et amis d'apporter un événement culturel nouveau et de qualité dans le Pays fertois, le festival Ferté Jazz, dont la renommée ne cesse de grandir depuis 2012, est désormais un rendez-vous musical attendu à chaque milieu de printemps.

En intégrant le réseau de festivals labellisés Spedidam, cette manifestation, destinée aux passionnés et amateurs de jazz mais également aux néophytes, a pu s'ancrer rapidement dans le paysage culturel du département de Seine-et-Marne grâce au professionnalisme de Jazz au Pays. Elle propose une programmation réunissant des artistes de prestige, des formations locales et des amateurs, offre un accueil convivial et qualitatif aux spectateurs et aux artistes, ainsi qu'une prestation technique professionnelle et d'importantes actions culturelles en lien avec de nombreux établissements scolaires.

Le Ferté Jazz, en chiffres, c'est cinq jours de festivité, trois scènes (une payante, deux gratuites), 1 400 enfants participants soit quatorze établissements scolaires, deux expositions, une brocante musicale. C'est également plus de 4 000 festivaliers, des navettes gratuites depuis Paris, une équipe de bénévoles investie, mobilisée et dynamique sans qui rien ne serait possible. Nous les remercions grandement de leur disponibilité et, pour beaucoup d'entre eux, de leur fidélité.

Le comité artistique nous a concocté cette année encore une programmation toujours aussi qualitative et éclectique, avec des notes funky, soul, disco...

Puisse cette cinquième édition vous offrir toujours autant de plaisir et permettre au festival de vous compter parmi ses fidèles ambassadeurs pour sa longévité.

À très bientôt

Musicalement,

**Magalie Lasselin**  
**Présidente de l'association Jazz en Pays fertois**

# CONCERT DE LANCEMENT DU FESTIVAL...

**Aymeric Maini**

**VENDREDI 08** avril 2016

Blues  
Rock



Après un EP très remarqué sorti en 2013 et plus de 120 dates, Aymeric Maini a repris le chemin des studios pour la création de son premier album *Sun is back on the way* à paraître en mars 2016.

Présenté en avant-première à Stereolux à Nantes, ce premier projet long s'inscrit dans une veine simple et authentique caractérisée par un son résolument organique. De cette apparente spontanéité s'esquissent les traits d'un disque lumineux composé au gré des rencontres.

Des chœurs d'Isla et David LeDeunff (Hocus Pocus) à la réalisation par David Darricarrère (Smooth, Dtwice, Élodie Rama, Rhum for Pauline, Pégase, Elephanz), Aymeric Maini a su s'entourer pour produire un disque sincère, fort de ses fragilités imprégné de la moiteur élégante et intemporelle de la soul. Présent aussi bien sur la scène blues (premières parties de Lucky Peterson, Maceo Parker, Ilenes Barnes ou à l'affiche du Cognac Blues Passion), que dans le réseau des musiques actuelles (ouvertures des concerts de Benabar, Cats on trees ou Luce & Mathieu Boogaerts) Aymeric Maini dépasse genres et générations offrant un univers fédérateur aux multiples facettes...

**Site Internet :** [www.aymericmaini.com](http://www.aymericmaini.com)

## :: Informations pratiques

Vendredi 08 avril 2016  
à 20h30 (ouverture des portes à 20h)  
Salle des fêtes - Rue René Cassin  
77 260 SAMMERON

Tarif unique : 7€  
Gratuit pour les moins de 12 ans

Billetterie :  
- [www.fertejazz.com](http://www.fertejazz.com) (paiement sécurisé)  
- Mairie de Sammeron

## MALTED MILK & TONI GREEN

22:00

TONI GREEN chant et chœurs ; ARNAUD FRADIN voix et guitares ; ERIC CHAMBOULEYRON guitares ; DAMIEN CORNELIS claviers ; IGOR PICHON basse et chœurs ; RICHARD HOUSSET batterie et percussions ; PIERRE MARIE HUMEAU trompette et bugle ; VINCENT AUBERT trombone



La diva de Memphis Toni Green et Malted Milk, le groupe français le plus groove du moment, unissent leurs forces dans une collaboration détonante pour délivrer un show aux couleurs bluesy-funky imparables. Le résultat final est un reflet fidèle de la soul du 21e siècle telle que l'envisagent Milk & Green. Un cocktail plein de saveurs capable de porter la bonne parole bien au-delà des frontières rétro qui constituent trop souvent la norme sur le marché actuel de la soul. À en juger par les réactions enthousiastes que suscite déjà

une bombe comme Just Call Me sur le réseau des radios au États-Unis, ou encore à la vue du triomphe réservé au groupe lors de la cérémonie des Victoires du Jazz en juin, ce concert magistral ne laissera personne indifférent.

Site Internet : [www.milk-green.com](http://www.milk-green.com)

Blues  
Funk

## THOMAS SHOEFFLER JR

20:30



© Bartosch Salmanski

Ce one-man-band biberonné à la country de Johnny Cash et au folk de Bob Dylan, s'est inventé un blues rocailleux, urbain et décapant, tout autant empreint des racines historiques de cette musique que de l'énergie brute de nos vies modernes.

Entre folk et blues roots, sa musique sort tout droit du film *O'Brother*. Son dernier album, *Jesus Shot me down*, synthétise les références musicales du Strasbourgeois, tour à tour ballades épiques, ou poursuites endiablées, au rythme de son harmonica. Rares sont les chanteurs hexagonaux dont le tremolo country est aussi efficace et évident !

Folk  
Blues

Site Internet : [thomasschoefflerjr.bandcamp.com](http://thomasschoefflerjr.bandcamp.com)

## SCÈNE DE L'ESPLANADE // GRATUIT

### JIMI DROUILLARD

19:00



Guitariste acoustique et électrique, Jimi Drouillard est un "touche à tout" de talent. Son phrasé souple et nerveux mêle les influences country/rock/blues avec des clin d'œil au bop. Son disque "Robin Mood" permet de profiter de sa grande maîtrise de la 6-cordes et de son inspiration de compositeur.

Site Internet : <http://jimidrouillard.com>

Génération  
SPEDIDAM

Rock  
Blues

## Yael NAIM

22:00

Yael NAIM, chant, piano, guitare, glockenspiel ; David DONATIEN , batterie, pad, basse, piano ; Daniel ROMEO, basse ; 3somesisters : Choeurs

Pop-  
Folk  
Jazz

© Isabelle Chapuis



Folk, pop, sensible, fort, générateur de bonheur et qui rassemble les foules, "Older" de Yael Naim est un hymne à cette génération d'aujourd'hui, autant qu'aux amoureux de Motown, d'Enio Morricone, de Kate Bush ou bien de Nina Simone. Bienvenue dans son univers, faites un pas, vibrez, vivez !

Dans leur nouveau projet, Yael Naim et David Donatien donnent une nouvelle dimension à leurs mélodies, déjà magnifiques dans leurs premiers albums. La maturité ? Plutôt une introspection musicale riche de cette franco-israélienne qui a glissé délicatement dans ses compositions des événements récents qui ont marqué sa vie. Beaucoup de sincérité et un questionnement sur soi et sur le monde qui nous entoure.

Onirique, un conte de fée, des chœurs, on se croirait au milieu de la forêt du Songe d'une nuit d'été ou dans un décor Burtonien. Mention spéciale pour le titre Coward où la voix virtuose de Yael se mêle à celle des 3somesisters pour évoquer des chants sacrés classiques.

Site Internet : [www.yaelnaim.fr](http://www.yaelnaim.fr)

## LAURENT COULONDRE TRIO

20:30



Laurant Coulondre - piano ; Martin Wangermée - batterie ; Rémi Bouyssière - Contrebasse, basse

Génération  
SPEDIDAM

Jazz

Laurent Coulondre fait partie de cette jeune génération de musiciens qui participe avec talent et sans tabou à l'évolution du jazz en France.

Doté d'un sens rythmique et harmonique sans pareil, il s'exprime au piano comme à l'orgue dans une liberté sans limite faisant preuve pour son jeune âge d'une musicalité, d'une maîtrise et d'une sensibilité à couper le souffle. Des qualités essentielles qui ne sont pas sans rappeler celles des grands noms du jazz, et comme si cela ne suffisait pas, Laurent Coulondre se démarque à travers un concept totalement inédit de « double trio » proposant

ainsi une identité sonore sans précédent.

Site Internet : [www.laurent.coulondre.fr](http://www.laurent.coulondre.fr)

# SAMEDI 14 MAI 2016 - SCÈNE DE L'ESPLANADE

## GRATUIT

### DAHOMEY FUNK

16:00

*Patrick Ruffino: chant/basse (compositions) ; Julien Pestre: guitare ; Julien Agazar: claviers ; Fred Lopez: batterie*



Riche d'influences du Bénin, du Ghana et du Burkina Faso, la musique de Patrick Ruffino l'est également des différents courants musicaux tels que le jazz, le funk, le reggae et le blues. Avec le projet Dahomey Funk, le quatuor ira puiser dans toute la profondeur de la culture béninoise pour un concert qui s'annonce déjà très chaud !

Jazz  
Funk

### OLIVIER GOTTI

17:30



© Christophe Tony

Olivier Gotti est un jeune musicien français. Globetrotteur et passionné de musique, il décide de rendre son tablier de cuisinier pour réaliser son rêve : vivre de sa musique.

Voyageant beaucoup, il rapportera de ces errances une certaine maîtrise du Blues et une fidèle compagne, sa guitare Lapsteel : Weiss. Entre son premier concert à Nouméa en 2009 et sa présence en première partie de Carlos Santana au festival de Jazz à Vienne, Olivier a parcouru un long chemin.

Sur scène, il entre en symbiose totale tout d'abord avec son instrument mais aussi avec le public. Il arrive à rester authentique et à intégrer ses sentiments et ressentis du moment à son interprétation.

**Site Internet :** [soundcloud.com/olivier-gotti](https://soundcloud.com/olivier-gotti)

### FRÉDÉRIC BOREY "WINK"

19:00



Passionné depuis toujours par l'interprétation des standards du jazz, Frédéric Borey choisi pour ce 6ème album en tant que leader, de nous présenter "Wink", qui signifie clin d'oeil, à quelques compositeurs qui ont grandement nourri le répertoire du jazz. Une très belle page de musique qui transporte ces mélodies dans notre monde actuel. Ce nouveau projet décrit un musicien toujours aussi inspiré, ne dérogeant pas, une fois encore, son amour pour la mélodie, l'harmonie, l'espace... tout ceci au sein d'une

formation exemplaire, rigoureuse, investie, et magnifiquement au service du leader et de la musique. Des mélodies qui, à l'instar de ses qualités de compositeur (ici d'arrangeur), nous émotionnent à nouveau, dans un univers subtil de science et de douceur comme le décrivent certains spécialistes de la critique.

**Site Internet :** [www.fredericborey.com](http://www.fredericborey.com)

Jazz

## FRED WESLEY & THE NEW JB'S

22:00

Jazz  
Funk



Né en 1943 en Géorgie, Fred Wesley grandit en Alabama. Il commence sa carrière en tant que tromboniste avec Ike et Tina Turner. Plus tard, il devient directeur musical, arrangeur, tromboniste et compositeur principal de James Brown (de 1968 à 1975). Par la suite, il joue avec Parliament-Funkadelic et Bootsy's Rubber Band.

Avec James Brown, Fred Wesley "était son partenaire le plus célèbre du monde, orchestrant les rainures sinueuses et en contribuant aux audacieux, solos qui définissent le funk." En s'associant à George Clinton et Bootsy Collins, il joue un rôle clé pour le funk. Fred Wesley est la vedette dans le film documentaire "Soul Power", ainsi que le lauréat d'un Oscar "When We Were Kings". Il contribue à de nombreux documentaires sur James Brown et la musique funk.

Auteur du célèbre, "Hit Me, Fred: Recollections of a Sideman" (Duke University Press 2002) qui est une autobiographie. Wesley est l'un des musiciens à avoir travaillé sur de nombreux projets musicaux. Il a collaboré avec Janet Jackson ("That's The Way Love Goes") et Nas ("Nastradamus").

Aujourd'hui, il joue et enregistre avec son propre groupe de jazz-funk. Il partage sa connaissance musicale avec de jeunes musiciens et étudiants en musique dans les contextes éducatifs à travers le monde.

Site Internet : [www.funkyfredwesley.com](http://www.funkyfredwesley.com)

## MOUNTAIN MEN

20:30

Rock  
Blues

© Damien Luçon



En six ans, deux albums studio, deux lives et plus de 500 concerts en France et à travers le monde, Mountain Men s'est imposé comme un groupe de scène incontournable. Si l'origine de leur rencontre est le blues, Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop.

Portés par la voix enivrante de Mr Mat et les envolées de l'harmonica de Barefoot iano, le groove et l'émotion dominant leur musique. Ces deux personnages charismatiques et décalés nous transportent, entre rires et frissons, énergie festive et ferveur communicative.

Site Internet : [mountain-men.fr](http://mountain-men.fr)

# DIMANCHE 15 MAI 2016 - SCÈNE DE L'ESPLANADE

## GRATUIT

### THE SASSY SWINGERS

10:30 - Place de l'Hôtel de Ville (marché)



Les Sassy Swingers ressuscitent le jazz enjoué et métissé de la Nouvelle Orléans des années 30.

Banjo, washboard, héliçon, ces instruments insolites et leur chanteuse à l'allure de pin-up forment un quartet de chanson New Orleans. Ça swingue, ça chaloupe, le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux.

Site Internet : [www.thesassyswingers.com](http://www.thesassyswingers.com)

Jazz  
Swing

### EOUZ'GANG

16:00



Yves Eouzan - batterie, compositions ; Séverine Eouzan - saxophone ; Daniel Gassin - piano acoustique, piano électrique ; Yannick Robert - contrebasse

Vous avez dit jazz ? Oui, mais un métissage de jazz, de pop songs, de rythm'n blues, de musiques du monde... Autant d'influences multiples formant un subtil mélange de couleurs sonores, dans lequel le groove, l'énergie et l'improvisation sont toujours présents.

Site Internet : [www.eouzgang.com](http://www.eouzgang.com)

Jazz  
métissé

### ALEX GRENIER TRIO

17:30

Alex Grenier - guitare ; Franck Durand - Batterie ; Hervé Moquet - Basse



Tout en s'inscrivant dans les fondements et les racines du jazz et du blues, Alex Grenier Trio n'hésite pas à renouveler avec énergie et générosité la fameuse formule : guitare - basse - batterie. La musique du trio se veut moderne, créative, menée par l'improvisation et la recherche d'un son organique et puissant. Un jazz chaleureux et sans détour qui ne peut laisser indifférent.

Site Internet : [www.alexgrenier.fr](http://www.alexgrenier.fr)

Jazz  
Blues

### MIXCITY

19:00



Les quatre musiciens du groupe explorent élégamment leurs compositions racées aux climats contrastés et à l'esthétique forte. Ils jouent un Soulful Hip-Hop qui prend aux tripes et se fondent dans un écosystème musical ou se côtoient acoustique, électrique et subtils ajouts électro.

Site Internet : [www.mixcity.org](http://www.mixcity.org)

Jazz  
Hip Hop

LUNDI 16 MAI 2016 - SCÈNE DU CHAPITEAU

**EARTH, WIND & FIRE Experience feat. Al McKay**

20:30

Groove  
Funk



*Albert McKay – guitare ; Devere DUCKETT – Chant ; Tim OWENS - chant ; Claude WOODS – chant ; Ben DOWLING – clavier ; Freddie FLEWELEN – basse ; Dean GANT – clavier ; Aaron HAGGERTY – batterie ; Omar Peralta DIAZ – trompette ; Justin KIRK – trombone ; David LEACH – percussion ; Luis Gonzalez ABREU – trompette ; Ed WYNNE – saxophone*

Earth, Wind and Fire Experience entretient depuis 25 ans la musique du groupe. Nommé autrefois « Al McKay allstars », EWF Experience réunit d'anciens membres du groupe comme le trompettiste Michael Harris et de grands musiciens de la scène

funk et R&B. La partie vocale, menée avec brio par l'incroyable Tim Owens, parvient à faire renaître le répertoire si riche d'Earth Wind & Fire. Aujourd'hui, les concerts de Earth, Wind and Fire Experience sont les performances les plus fidèles au son originel du groupe des années 70-80. Sans playback aucun, les shows sont entièrement live et sauront satisfaire les plus fins amateurs de musique funk.

**Site Internet :** <http://almckay.com/>

## JAM SQUARE

16:00

Jeff Bernicchia - piano-chant, compositions ; Xavier Mathiaud - trompette, bugle ; Fabrice Sansonetti - batterie, choeurs ; Léo Blumenfeld - contrebasse



Les quatre musiciens jouent et ont déjà joué ensemble ou se sont croisés dans diverses formations (Jam Tribut, Trioz, Lagan, Jazmosphère...). Ils ont décidé de former Jam Square (2015) dans un répertoire autour du chant et de la trompette.

*Stolen Moments, Song for my father, Jardin d'hiver, Cool Breeze in the rain, Autumn leaves, Via Con Me, Moonrising Blues...* sont au répertoire.

Standards chantés, instrumentaux, personnalisés et agrémentés de compositions. Jazz cool , feutré , énergique parfois et accessible.

Site Internet : <http://soundcloud.com/jeffbernicchia/sets/jazz-quartet-demo-jazz-mixed>

## UN POCO LOCO

17:30

Fidel Fournayron - trombone ; Geoffroy Gesser - saxophone ténor, clarinette ; Sébastien Beliah - contrebasse



Un Poco Loco est la relecture par trois improvisateurs français d'aujourd'hui du répertoire be-bop des années 40 et 50 avec une préférence pour les standards teintés d'exotisme.

Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes méconnus ou inattendus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens baignés dans la culture contemporaine.

Site internet : [www.fidelfournayron.fr/projet/un-poco-loco/](http://www.fidelfournayron.fr/projet/un-poco-loco/)

## JEAN-MARIE MARRIER

19:00



A écouter sa voix traînante et son jeu à la cool, on jurerait que le chanteur débarque tout droit du Bayou. Comme Tony Joe White ou Dr John, JM Marrier met en effet juste ce qu'il faut de swing poisseux dans son blues rauque pour évoquer la Louisiane dès les premiers accords. Réinventant des standards du jazz, de la soul et du funk des soixante dernières années, il se joue des codes et des modes.

Site internet : [www.jmmarrier.com](http://www.jmmarrier.com)

Jazz

Jazz  
Be Bop

Génération  
SPEDIDAM

Blues

# AUTOUR DU FESTIVAL

## :: JAZZOFF

**Samedi 14 et dimanche 15 mai de 12h00 à 16h00, Kiosque à musique, La Ferté-sous-Jouarre**  
**Entrée libre.**



En marge du festival, retrouvez le mini-festival JAZZOFF avec des formations amateurs locales (conservatoires, écoles de musiques, etc.)...

Répondent au rendez-vous cette année : l'école de musique "Musique et Scène" de Charly sur Marne, l'école de musique de Lizy sur Ourcq, l'école de musique du Pays fertois, le Big Band FaMusic, Cool Train Jazz Band (formation amateur de la RATP) et bien d'autres !

Programmation : Ecole de Musique Pays Fertois, Conservatoire de Noisiel, Cool Train Jazz Band, Big Band "Famusic", Ecole de Musique de Charly, etc.

## :: Brocante musicale

**Samedi 14 et dimanche 15 mai de 10h à 20h, Place du Pâtis de Condé.**  
**Entrée libre pour les visiteurs.**

Retrouvez tous vos objets musicaux fétiches à la brocante musicale du Ferté Jazz : disques, vinyles, posters, instruments, partitions et bien d'autres surprises à découvrir !

Tarifs pour les exposants (particuliers et professionnels acceptés) :

- 6€/ml pour 1 jour
- 10€/ml pour 2 jours

Pour télécharger le règlement et la fiche d'inscription, rendez-vous sur : [www.fertejazz.com/brocante-musicale](http://www.fertejazz.com/brocante-musicale)



## :: Concert à l'EHPAD La Meulière de la Marne

**Dimanche 15 mai à 14h30, Le Noble Age La Meulière de la Marne.**  
**Entrée libre.**

L'EHPAD de La Meulière de la Marne accueillera pour la première fois un concert pour les résidents, leur famille et tout le public extérieur. L'occasion de se réunir autour de la musique et de passer un moment convivial et chaleureux.

Programmation : The Sassy Swingers

# AUTOUR DU FESTIVAL

## :: Espace jeune public

**Samedi 14 et dimanche 15 mai de 16h00 et 19h00, Place du Pâtis de Condé.**

**Entrée libre.**



Depuis 2015, le Ferté Jazz propose d'animer ses après-midis avec un espace réservé aux parents et leurs enfants. Vous y trouverez jeux en bois et autres activités ludiques autour de la musique pour profiter pleinement de votre venue avec vos bambins.

Détail du programme des ateliers à venir !

## :: Apéro-concert

**Samedi 14 mai à 12h, au Kiosque à musique.**

**Entrée libre.**

Organisé en collaboration avec la Ville de la Ferté-sous-Jouarre pour la deuxième année consécutive, cet apéro-concert inaugurera le mini-festival JAZZOFF et vous invitera à commencer le week-end de la Pentecôte autour d'un verre et de quelques bouchées apéritives.

Au programme : musique et détente !



## :: Exposition photos - "Jazz en Noir et Blanc"

**25 avril au 10 mai, Médiathèque Samuel Beckett et à l'EHPAD de la Meulière, et du 12 au 16 mai, sur le festival.**

**Entrée Libre.**

Trois photographes du club photo de l'Amicale Laïque de la Ferté-sous-Jouarre nous font découvrir l'univers en noir et blanc des concerts du Ferté Jazz 2015. Saisir l'instant présent où les artistes se rendent complices des uns des autres pour donner à leur public le meilleur d'eux-mêmes. La magie opère : des touches noires et blanches d'un piano, le reflet d'un cuivre, d'une guitare dans la lumière des projecteurs. Tel était le regard des trois photographes qui nous font revivre l'édition 2015 du Ferté Jazz.

## :: Développement durable

En partenariat avec Vir'Volt depuis 2015, le festival a entrepris la construction de quatre toilettes sèches pour le public du Ferté Jazz. En 2016, cette collaboration a été reconduite pour la création d'une toilette PMR ainsi que pour des bacs de tri.

Le collège La Rochefoucauld participe également à cette co-construction avec son atelier relais « développement durable » et récupérera une partie des bacs de tri dans le but de les installer à l'année dans l'établissement scolaire.

# AVANT LE FESTIVAL

## :: Ciné-Jazz du Week-end

**Samedi 07 et dimanche 08 mai, Le Noble Age La Meulière de la Marne.**

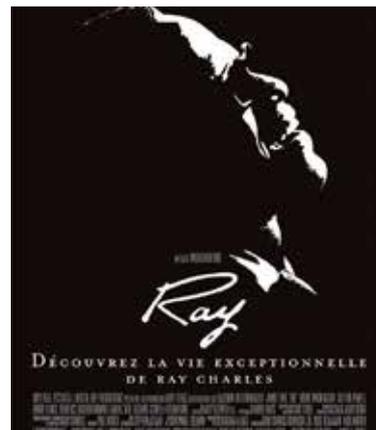
**Entrée libre\*.**

En partenariat avec le Noble Age La Meulière, le Ferté Jazz met le cinéma à l'honneur en proposant la projection de deux films ayant marqué l'histoire du jazz international.

Au programme :

### **« Ray » (réalisé par Taylor Hackford), samedi 07 mai à 16h.**

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde et inspiré des générations de jeunes artistes. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.



### **« Soul Power » (réalisé par Jeffrey Levy-Hinte), dimanche 08 mai à 16h.**

Kinshasa, Zaïre, 1974. En guise de prélude au match de boxe opposant Mohamed Ali à George Foreman, s'est tenu le légendaire festival de Soul Music qui réunissait les plus grands talents de la scène Rythm & Blues américaine ainsi que les plus grands talents d'Afrique australe de l'époque.

Deux chefs d'œuvre mettant en avant le talent de célébrités du jazz dont celui du Fred Wesley (vedette dans « Soul Power ») que le festival invite en 2016.

*\*dans la mesure des places disponibles.*

# ACTIONS CULTURELLES

Toute l'année, le Ferté Jazz est présent dans le Pays fertois et notamment auprès des établissements scolaires pour créer des projets dans le but de faire découvrir le jazz aux élèves et de les sensibiliser à cette pratique musicale.

## :: Les Rencontres Chorales :

En 2016, près de 700 élèves participeront à ces rencontres de chant jazz. Le jeudi 12 mai et le vendredi 13 mai en matinée, une trentaine de classes vont monter sur la grande scène du Ferté Jazz pour présenter leurs créations aux différents établissements scolaires. Ce projet permet notamment aux enfants d'apprendre à s'écouter les uns les autres et à vivre l'expérience magique et impressionnante de la scène.

## :: Le Chœur qui Jazouille :

La soirée du jeudi 12 mai sera consacrée à la restitution du travail de chant de six classes du Pays fertois. Cette chorale, dirigée par Delphine Martinez et accompagnée par les musiciens de l'Ecole de Musique du Pays fertois, vous fera découvrir pour la 4ème année consécutive son répertoire de chants jazzy. Entrée libre, tout public.

## :: Spectacle de danse :

L'exploitation de la musique s'est faite cette année à travers l'utilisation d'un objet. Objet corps, objet texture, objet partenaire, objet adversaire.....les élèves ont exploité l'objet sous toutes ses formes. Les élèves ont échangé et construit leur chorégraphie ensemble. Les classes de CP et CE1 de Reuil de Mme Morini-Dornier et Mme Jean-Woldemar, le CM2 de Mme Amadiou et les élèves de l'AS Danse de Mme Chenin sont les danseurs de cette création. Laissez vous emporter par la musique et par les artistes dans ce nouveau voyage sous le signe de la danse... et du jazz !  
Entrée libre. Première partie du spectacle "Le Choeur qui Jazouille".

## :: Un parcours initiatique d'ateliers :

Lors du festival, le jeudi 12 et vendredi 13 mai, les élèves du Pays fertois auront l'occasion de participer à un parcours « découverte » avec des ateliers pédagogiques et ludiques de 50 minutes sur temps scolaires, chacun animé par des intervenants musiciens, photographes, plasticiens, luthiers... Cette année, ils pourront entre autre rencontrer Buffet Crampon (spécialiste des instruments à vent), François Rolland (guitariste professionnel), Eric Malterre (mini-conférence sur le jazz) ou encore Alex Dmytriw (luthier professionnel).

D'autres interventions en amont du festival sont organisées par l'association 'Jazz en Pays fertois' et par l'Inspection de l'Education Nationale de la Ferté-sous-Jouarre, très impliquée dans l'élaboration de ces rencontres entre le jazz et les enfants.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## :: Tarifs :

	<b>TARIFS PRÉVENTE :</b> jusqu'au 30 avril 2016 inclus	<b>TARIFS DÉFINITIFS :</b> à partir du 1er mai 2016
VENDREDI 13 MAI	plein tarif : 18€ réduit : 15€	plein tarif : 23€ réduit : 20€
SAMEDI 14 MAI	plein tarif : 22€ réduit : 19€	plein tarif : 27€ réduit : 24€
<b>PASS VOCAL WOMEN</b> 13:05 + 14:05	plein tarif : 34€ réduit : 29€	plein tarif : 44€ réduit : 39€
DIMANCHE 15 MAI	plein tarif : 18€ réduit : 15€	plein tarif : 23€ réduit : 20€
LUNDI 16 MAI	plein tarif : 22 € réduit : 19€	plein tarif : 27€ réduit : 24€
<b>PASS FUNKY</b> 15:05 + 16:05	plein tarif : 34€ réduit : 29€	plein tarif : 44€ réduit : 39€
<b>PASS 4 JOURS</b>	plein tarif : 68€ réduit : 58€	plein tarif : 88€ réduit : 78€

## :: Points de vente :

- Billetterie en ligne sur : [www.fertejazz.com](http://www.fertejazz.com)
- Office de tourisme du Pays fertois (Jouarre)
- Seine-et-Marne Tourisme : [www.paris-whatelse.com](http://www.paris-whatelse.com)
- Autres points de vente ( + frais de location) : FNAC, Carrefour, Géant, Tickenet, Leclerc, Cora, Digitick.

## :: Venir et partir du festival :



Place du Pâtis de Condé, 77260 La Ferté-sous-Jouarre



Après le dernier concert du soir, repartez gratuitement en navette jusqu'à Paris (Nation et Châtelet) !  
Réservations obligatoires sur [reservation@fertejazz.com](mailto:reservation@fertejazz.com) ou au 01 75 37 70 41

## :: Renseignements :

[www.fertejazz.com](http://www.fertejazz.com)  
[info@fertejazz.com](mailto:info@fertejazz.com)  
01 75 37 70 41

