

LES 3 ÉLÉPHANTS

29/30/31 MAI 2015 • LAVAL



18^È ÉDITION

P R O G R A M M E

DES FESTIVALS POUR TOUS

LA FOLLE JOURNÉE

REFLETS DU CINÉMA

LAVAL VIRTUAL

FESTIVAL DU 1^{ER} ROMAN

LES 3 ÉLÉPHANTS

ARTS SCÉNIQUES ET VIEILLES DENTELLES

LE CHAÎNON MANQUANT

LAVAL PARTENAIRE DES
3 ÉLÉPHANTS



L'ÉQUIPE

Association POC POK

177, rue du Vieux Saint-Louis 53000 LAVAL

Tel. 02 43 59 77 80

Licences : 1-1017090 / 2-1017091 / 3-1017092

Conseil d'Administration : Jeff Houdayer / Laurent Bourgault / Marion Galon / Jean-Charles Roussillon / Pierrick Guesnon / Stéphanie Cadeau / Laurence Baucherie / Jeff Leroyer / Romaric Rousseau / Gilles Thouin / Yannick Jeanpierre / Sébastien Gourdiér / Manue Rota / Simon Hermine / Amandine Aubry

Direction Artistique :

Jean-François Foulon

Programmation arts de la rue :

Jean-Christophe Chédotal et Paul-André Lemoigne

Direction Administrative :

Cyril Coupé

Administration :

Elodie Esnault

Administration Arts de la rue :

Sophie Landais et son équipe

Communication :

Elsa Gicquiaud

Assistante communication / presse :

Justine Gruault

Assistant diffusion :

Edouard Bourguignon

Presse nationale :

Agence IVOX - Lara Orsal

Accueil et coordination bénévoles :

Aude Blanchard

Assistante bénévole :

Fanny Landemaine

Assistante production :

Margaux Lefeuvre

Action Culturelle :

Eric Fagnot

Régie Générale :

Tonio Canat

Régie 3 éléphants au lycée :

Sylvain Trovallet

Régie Arts de la rue :

Olivier Blouin

Régie Scénographie :

Josué Fillonneau

Illustration :

Tim Molloy / www.timmolloy.com

Mise en page :

Arnaud Kermarrec-Tortorici
www.lillustrefabriquer.net

Site internet et application :

Arnaud Boschet / La Confiserie
www.laconfiserie.fr

SOMMAIRE

P.4-17 CONCERTS

VENDREDI

P.4-7 L'ARÈNE / LE PATIO / CLUB GRAND GÉANT

P.9 LE VILLAGE + BAR

SAMEDI

P.10-13 L'ARÈNE / LE PATIO / CLUB GRAND GÉANT

P.15 LE VILLAGE

P.16 BAR + CONCERT SURPRISE

DIMANCHE

P.17 LE BATEAU-CONCERT

P.18 LE VILLAGE

CAHIER CENTRAL À DÉTACHER

P.19 LES LIEUX DU FESTIVAL

P. 20-21 GRILLE DE PROGRAMMATION

P. 22 PLAN

P.23 KIDZTIVAL

P.24-28 ARTS DE LA RUE

P.29-30 INSTALLATIONS

P.31-32 AUTOUR DU FESTIVAL

P 33 RESTAURATION

P.34-35 LES 3 ÉLÉPHANTS « SOLIDAIRES »

P.36-37 INFOS PRATIQUES

P.38 PARTENAIRES

REMERCIEMENTS

Merci pour leur indispensable contribution :

aux techniciens, prestataires, partenaires, à l'ensemble des services de la Ville de Laval, au Théâtre de Laval, au CCAS, à la bibliothèque Albert Legendre, au Musée des Sciences, aux lycées Ambroise Paré, Réaumur, Rochefeuille et Victor Hugo. Merci à toutes les associations et structures sociales partenaires (D.J.IN.H, SAPHIR, PJJ, Le Foyer Oasis, La mission Locale 53, Quest'Handi...).

Enfin et surtout, un énorme merci aux bénévoles, pour leur investissement, le temps et l'énergie qu'ils dépensent et à tous ceux sans qui rien ne serait possible.



INFOS

TEL : 02 43 59 77 80

MAIL : infos@les3elephants.com

WWW.LES3ELEPHANTS.COM

ARÈNE / PATIO

PLACE DE HERCÉ 18H30-03H30

BILLET JOUR :
location 29€ / sur place 32€

FORFAIT WEEK-END VENDREDI & SAMEDI :
location 48€ / sur place 52€



THROW ME OFF THE BRIDGE

LAVAL / FOLK POST-ROCK

PATIO 19H00-19H50

De ses 15 années d'activisme dans la sphère hardcore-metal, attaquées dès l'enfance, Quentin Sauvé emprunte une même intensité. Mise à nu, dépouillée, il la transcrit, dans son projet *Throw Me Off The Bridge*, de ses doigts virtuoses sur les six cordes d'une guitare folk. Du métal à la folk enraillée et sensible, une transition inopinée pour notre songwriter lavallois. Aussi bien dans l'intimité d'un house-show que seul devant une foule de festivaliers, son torrent emo-folk emporte l'auditeur.



LAETITIA SHÉRIF

FRANCE / INDIE ROCK

ARÈNE 19H55-20H45

Laetitia Shériff est de retour aux 3 éléments pour la tournée de son nouvel album « *Pandemonium, Solace and Stars* ». Entre pop et rock, la chanteuse armée de sa basse ne laisse pas indifférent. Forte de ses 10 années d'expérience dans la musique, elle offre un vent de fraîcheur au rock français avec son tout dernier album. À chacun de ses concerts, elle prend le soin de créer une ambiance saisissante, vibrante comme dans son titre « *Living Dead* », un morceau qui allie justesse, rock et émotion. Avec un univers très personnel, elle ne vous laissera pas insensible, soyez prêt pour ce voyage captivant !





BADBAD-NOTGOOD

CANADA / HIP HOP JAZZ

PATIO 20H50-21H40

Les trois jeunes prodiges de Toronto forment un trio jazz avant-gardiste du jazz 2.0, du jazz pour l'âme et l'esprit, moderne et original, influencé par la scène hip-hop et truffé d'improvisations. Ils ont été révélés pour leurs reprises hip-hop bien senties, de James Blake, Flying Lotus, Kanye West ou bien TNGHT... En février dernier sort l'album Soul Sour en collaboration avec Ghostface Killah (Wu-tang Clan), douze plages aux instrumentaux groove et psychés. BBNG se réapproprié le jazz en lui introduisant tout en douceur musiques électroniques, soft-rock et vibrations hip-hop. En live, le trio clavier-basse-batterie dégage une pure énergie rock, d'une communicative et candide joie suave qui transpire le groove. Ce groupe fait déjà partie du futur !



GRATUIT

FRANCE / ÉLECTRO

CLUB GRAND GÉANT 20H50-21H40

Certains graphistes le détestent à cause de son nom difficile à placer sur les affiches. Parfois, des gens viennent à ses concerts pensant que c'est gratuit et, finalement, ils entrent en payant leur place. Antoine Bellanger récidive sous le nom de GRATUIT. Après avoir déjà sorti deux albums en 2010 et 2012, le Nantais revient défendre sa pop électronique avec un troisième album « Là » où sons synthétiques et langue de Molière ont rarement fait aussi bon ménage. Là, maintenant, tout de suite, on est même prêts à sortir nos sous pour nous procurer ce nouveau GRATUIT. Un comble.



CHRISTINE AND THE QUEENS

FRANCE / FREAKPOP NEW SOUL

ARÈNE 21H40-23H00

Et de 3 ! La nouvelle reine de la pop hexagonale déjà venue au 6PAR4 en 2011 et 2014 fait son retour à Laval ! Le couronnement n'est pas loin avec son premier album Chaleur humaine, immense bouffée d'air pur qui confirme qu'elle n'a peur de rien. Ni d'enlacer les langues de Shakespeare et Molière - ou même Christophe et Kanye West - au sein d'un même titre. Ni d'injecter des fluides électroniques ou r'n'b dans l'ADN de ses chansons lyriques et minimalistes. Ni même enfin de sublimer son magnétisme sur scène par une élégance chorégraphique de chaque instant, habitée par de discrets emprunts androgynes à Michael Jackson ou Madonna et cela désormais au diapason de musiciens et danseurs complices !

CONCERTS VENDREDI 29 MAI



ALO WALA

USA-DANEMARK / HIP HOP ÉLECTRO

PATIO 23H05-23H55

La chaleur ne vient pas d'Inde mais du Danemark. On l'avait compris avec le duo danois Copia Doble Systema, pionnier de la tropical bass. On le retrouve d'ailleurs au côté de la sublime rappeuse américaine Shivani Ahlowalia. Le résultat est rythmé et intense. Quand on écoute Alo Wala, on pense un brin à MIA. Avec ses acolytes, Shivani Ahlowalia crée une musique abrasive, portée par un flow sec et acidulé. Bien qu'enracinée dans le hip-hop, la musique d'Alo Wala embrasse une multiplicité d'influences sonores mondiales. Avec l'arrivée en 2015 de leur nouvel EP « Vibrate To Win », la lumière n'est pas prête de s'éteindre.



JESSICA93

FRANCE / DARK NOISE

CLUB GRAND GÉANT 23H05-23H55

Geoff Laporte, l'homme derrière l'identité fantôme de Jessica 93, déballe un spleen urbain à grands coups de mélodies vocales et de riffs de guitares. Perle one-man band sombre et inquiétante par ses mélodies, hypnotique et envoi-rante par sa rythmique bouclée et rebouclée, Jessica93 est une progéniture sincère comme seules nos banlieues les plus crades peuvent en engendrer. Il hypnotise par ses morceaux dance-machine grunge et tubes ultra-addictifs. Tellement addictif qu'on n'a pas pu résister à l'envie de le faire jouer deux fois, vendredi et samedi, dans le Club Grand Géant dont il est en quelque sorte le parrain.



BATIDA

PORTUGAL-ANGOLA

ÉLECTRO KUDURO

ARÈNE 00H00-00H50

Batida, c'est d'abord le nom d'une émission de radio locale. Depuis trois ans, Pedro Coquenão, aka DJ Mpula balance sur les ondes tous les sons venus d'Afrique ou influencés par le continent noir. Batida présente un projet live moderne et vibrant qui réinvente la musique angolaise des 60's / 70's, à travers les rythmes endiablés du Kuduro, enrichi d'instruments traditionnels et de samples de Samba. La musique est au centre du projet mais à travers la danse, le graphisme, la vidéo, la photographie et la radio, Batida va plus loin. Il intègre un regard social et politique à son show résolument bouillant et festif. Une expérience live unique, à vivre absolument.





NINOS DU BRASIL

ITALIE / ÉLECTRO NOISE

PATIO 00H55-01H45

Ninos du Brasil, c'est un projet fou qui commence par une blague au départ : faire de la noise avec des percussions brésiliennes et jouer. Jouer sans s'arrêter. Comme son nom ne l'indique nullement, Ninos Du Brasil a été formé par deux italiens, Nico Vascellari, artiste plasticien, et Nicolò Fortuni, en parallèle du groupe punk hardcore With Love, dont ils sont le chanteur et le batteur. Créant un mix aussi audacieux qu'improbable de batucada et de noise, de samba et de musique électronique, leurs rares apparitions sur scène sont très vite devenues légendaires. Avec nos enfants terribles d'un Brésil fantasmé, il n'y a plus vraiment de raison de ne pas danser.



MILAN

FRANCE / POST PUNK

CLUB GRAND GÉANT 00H55-01H45

Milan est un duo qui produit beaucoup avec peu. Le batteur est aussi claviériste, le chanteur s'accompagne parfois d'un mélodica lointain. Tous deux relayés par des boucles hypnotiques, ils dispensent un rock minimal au croisement d'influences diverses. Du dub originel au post-punk en passant par les musiques électroniques contemporaines, le duo est animé d'une énergie sauvage et spontanée.



SUPERPOZE

FRANCE / ÉLECTRO

ARÈNE 01H50-02H50

Après avoir émergé de la scène électro caennaise en un temps record, Superpoze, Gabriel Legeleux quand il fait jour, a enchaîné les étapes de sa courte carrière comme on mange les kilomètres. Une tournée live des plus gros festivals français, des DJ sets un peu partout en Europe et après plusieurs EPs et collaborations, il sort son premier album. « Opening » est une petite révolution dans le "son Superpoze" : moins affilié à l'historique du beatmaking dont il a été friand pendant de longues années, ce disque marche sur des terres inexplorées : celles d'une électro extrêmement touchante, personnelle et qui ose les mélodies comme jamais auparavant.



24^e FESTIVAL
**LES ESCALES
SAINT-NAZAIRE**
07 & 08 AOUT 2015
www.les-escales.com

Yael Naim
Cerrone DJ SET
GROUNDATION
**LES AMBASSADEURS
INTERNATIONAUX**
(SALIF KEITA,
CHEICK TIDIANE SECK,
AMADOU BAGAYOKO...)
**MALTED MILK
& TONI GREEN**
**LE BAL DE L'AFRIQUE
ENCHANTÉE**
DHAHER YOUSSEF
JUNGLE BY NIGHT
VAODOU GAME
DAKHABRAKHA

Focus sur
la scène de
VALPARAISO

PASCUALA
ILABACA Y FAUNA
CHICO TRUJILLO
PODER GUADAÑA
LA ISLA DE LA FANTASIA
LA FLORIPONDIO
LA SMALA BANDA
DJ NAKÉYÉ



YEAH !!! LA MODE

22-23-24 MAI
SAINT-BRIEUC

PLACEBO / THE DØ / YELLE
CHRISTINE AND THE QUEENS
SELAH SUE / SHAKA PUNK / IZIA
LILLY WOOD AND THE PRICK
JC DE CASTELBAJAC & MR NÔ
CITIZENS! / SUPER DISCOUNT 3 LIVE
DOMINIQUE A / IBEYI / ESTER RADA
KY MANI MARLEY / VAODOU GAME
ACID ARAB DJ SET / FLAVIEN BERGER
SUPERPOZE / SHAMIR / ROCK'N TOQUES...

INFO-RÉSA 02 96 68 34 02 / www.artrock.org
www.digitick.com / www.ticketnet.fr / www.fnac.com

JC DE CASTELBAJAC +

ALLEZ-Y EN TER BRETAGNE 15€ L'ALLER-RETOUR
SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET D'ENTRÉE AU FESTIVAL



LE VILLAGE

LES REMPARTS, PROMENADE ANNE D'ALÈGRE



PTIT FAT

LAVAL / MIX POCLETTE SURPRISE

17H30-21H00

Depuis 10 ans, Ptit Fat enfle sa casquette de DJ et trimballe ses platines MK2 un peu partout, dans les festivals, les salles de concerts, les bars mais aussi les jardins, les parcs et les terrasses... Du grand ouest de la France à la Suisse, Ptit Fat réjouit l'oreille de tous ceux qu'il rencontre avec ses sélections musicales. Ptit Fat, éternel « crate digger », se renouvelle constamment tout en continuant d'explorer le vaste monde de la musique. Bienvenue dans l'univers musical de DJ Ptit Fat !

CONCERTS DANS LES BARS



BLACK LILYS

FRANCE / INDIE POP FOLK

JAJA DIVIN / 16, ALLÉE DE CAMBRAI
18H00-19H00

Elle s'appelle Camille. Il s'appelle Robin. Frère et sœur dans la vraie vie, ils ne forment plus qu'un lorsqu'ils se retrouvent sur scène. Avec leur projet « Black Lilys », ce jeune duo lyonnais est en train d'insuffler un véritable souffle de soul et de légèreté en nous conviant dans leur univers intime et mélodique où sobriété et folk s'imposent. La voix fraîche presque déchirée de Camy, s'allie à merveille aux douces mélodies aériennes de Roby. Black Lilys, c'est le genre de musique auquel on s'attache et que l'on a envie d'écouter encore et encore.

ARÈNE / PATIO

PLACE DE HERCÉ 19H30-04H00

BILLET JOUR :
location 29€ / sur place 32€

FORFAIT WEEK-END VENDREDI & SAMEDI :
location 48€ / sur place 52€



OUGHT

CANADA / ROCK

PATIO 19H30-20H20

Issus d'une génération d'activistes qui voit grand en DIY, les quatre expatriés de Ought se sont rencontrés à Montréal. Le groupe oscille entre art-rock mélodieux et punk puissant, le tout renforcé par un charme bancal, particulièrement manifeste dans la voix tordue du chanteur Tim Beeler. Après avoir écumé les bars et les caves de sa ville, Ought se fait finalement remarquer par le Label Constellation. S'en suit la sortie de leur premier album « More than any other day », un bijou indé puissant, monté à l'adrénaline, qui donne envie de profiter de la vie en toute liberté. Riffs tranchants, rythmiques sèches et tension constante, Ought surprend, désespère même, tant le talent de ces jeunes canadiens est bien là.



IBEYI

FRANCE-CUBA / SOUL ÉLECTRO

ARÈNE 20H25-21H25

Deux visages, deux voix, deux sœurs singulières, d'origine cubaine et vénézuélienne. Elles s'appellent Ibeyi, nom emprunté à la mythologie yoruba et au vaudou afro-cubain. Lisa-Kaindé et Naomi sont les filles du grand percussionniste cubain Anga Diaz, le talent coule dans leurs veines. Lisa-Kaindé est au piano, sa voix est de la trempe de celle des grandes. Sa sœur Naomi lui répond au chant et aux percussions corporelles/cajon. Une rencontre magique avec Richard Russell, fondateur du label mythique XL Recordings les propulse sur le devant de la scène, et étoffe l'univers sonore du duo, nourrissant ce negro spiritual contemporain percussif aux sons de l'électro et du hip-hop.



PUBLIC SERVICE BROADCASTING

ANGLETERRE / ETHNO FUNK

PATIO 21H30-22H20

Divertir. Tel est le programme que s'est fixé Public Service Broadcasting, duo anglais qui cultive un certain mystère. Sur fond de musique viscéralement hypnotique, où l'organique (batterie, guitare, banjo...) se frotte à l'électronique. Ce tandem anglais utilise des samples de vieux programmes télévisés, mêlés à leurs propres créations musicales. Ils célèbrent l'improbable rencontre entre le passé, le présent et le futur. Original et innovant, Public Service Broadcasting s'est rapidement fait une réputation en Angleterre. Pour preuve, les Rolling Stones et Arcade Fire ont fait appel à eux pour assurer des premières parties de leurs concerts.



MARCO BAROTTI

ITALIE / ÉLECTRO

CLUB GRAND GÉANT 21H30-22H20

Marco Barotti est un artiste accompli. Performeur passionné d'architecture, de design et de musique, il vient du monde du jazz. Après une carrière en tant que batteur, il s'est peu à peu tourné vers une carrière solo en 2010, tout en collaborant avec d'autres férus de musique. Son morceau « The Flames », sorti sur son EP « Transition » en 2014, avec son piano et son gimmick entêtants, a séduit les dancefloors, grâce au remix de Lars Morston. Le show de ce talentueux architecte sonore promet d'être visuel, notamment avec sa "batterie pneumatique", créée spécialement pour la scène.



BALTHAZAR

BELGIQUE / ROCK ALTERNATIF

ARÈNE 22H20-23H20

Avez-vous déjà entendu, lu tout le bien qui se dit de la scène musicale belge ? Et ce ne sont sûrement pas les cinq membres de Balthazar qui vont inverser cette tendance. Le quintette Courtraisien prouve en trois albums que la Belgique de dEUS et Absynthe Minded à toujours de quoi envahir les festivals d'Europe. Leur dernier album s'appelle « Thin Walls », et il s'était fait attendre, tant Balthazar avait enchaîné les dates après le succès de l'album « Rats ». Un nouvel album qui sonne presque comme un nouveau départ. Les belges à la présence scénique communicative, n'ont pas l'habitude de se déplacer pour faire de la figuration...On vous aura prévenus, le concert promet d'être intense !



SHAMIR

USA / ÉLECTRO POP

PATIO 23H20-00H10

Attention jeune prodige ! Shamir est capable de digérer de nombreux genres musicaux : r'n'b, gospel, soul, pop synthétisée, disco... Il refuse de choisir et c'est tant mieux. Ce natif de Las Vegas de 20 ans joue aussi bien de la guitare que du synthétiseur et a surtout appris, avec les années, à maîtriser son timbre « sans genre ». Cette voix, venue d'on ne sait où, androgyne et étrangère transporte. Sa présence sur scène est aussi exubérante que bouleversante, attachante, et son talent est certain. Il a en lui cette fougue à retourner un chapiteau, c'est frais, c'est rythmé, c'est juste bon ! Préparez-vous à danser !



JESSICA93

FRANCE / DARK NOISE

CLUB GRAND GÉANT 23H20-00H10

Geoff Laporte, l'homme derrière l'identité fantôme de Jessica 93, déballe un spleen urbain à grands coups de mélodies vocales et de riffs de guitares. Perle one-man band sombre et inquiétante par ses mélodies, hypnotique et envoi-rante par sa rythmique bouclée et rebouclée, Jessica93 est une progéniture sincère comme seules nos banlieues les plus crades peuvent en engendrer. Il hypnotise par ses morceaux dance-machine grunge et tubes ultra-addictifs. Tellement addictif qu'on n'a pas pu résister à l'envie de le faire jouer deux fois, vendredi et samedi, dans le Club Grand Géant dont il est en quelque sorte le parrain.



THE HORRORS

ANGLETERRE / GARAGE ROCK

ARÈNE 00H10-01H10

The Horrors est un groupe étrange, mouvant, difficile à classer tant il a évolué au fil de ses quatre albums. En 2014, The Horrors réapparaît sur la toile avec « Luminous », le dernier opus. Les ténébreux anglais se sont affranchis des sonorités garage rock de leurs débuts et confirme le parti pris désormais new wave, atmosphère psychédélique synthé, sonorités électroniques. L'approche y est plus spatiale. Sur la scène des 3 éléphants, les anglais viennent présenter cet album qu'ils considèrent comme étant de loin le meilleur qu'ils aient jamais composé et qu'ils n'ont pas fini de défendre !





LITTLE SIMZ

ANGLETERRE / HIP HOP

PATIO 01H10-02H00

Que les bimbos et les gros bras passent leur chemin, la londonienne Little Simz dégomme les stéréotypes sexistes. La rappeuse, à peine 20 ans, est la figure émergente du hip-hop britannique. Quand on rappe depuis l'âge de 10 ans et qu'on a déjà quatre mixtapes, précises et calibrées, à son actif, ça en jette. Elle impressionne par sa rage retenue et sa capacité à débiter ses textes avec la précision d'un sniper, si bien que Jay-Z a déjà un œil sur elle. Il y a bien quelques « bitch » ici ou là, et si son hip-hop demeure moins fiévreux que le R'n'B de Beyonce, son militantisme, en revanche, va certainement au-delà d'un simple « Who run the world ? ». Pas si « little » que ça la miss !

GODBLESS-COMPUTERS

ITALIE / ÉLECTRO

CLUB GRAND GÉANT 01H10-02H00

Lorenzo Nada aka Godblesscomputers est un producteur et Dj italien. Son live combine les beats originels du hip-hop, de la funk, du soul et du jazz aux samples organiques et aux sons synthétiques dans un mashup unique. Riche en sons célestes, en échantillons de samples vocals, en percussions modérés, en cordes chaudes et synthés aérés, sa musique navigue entre dubstep et electronica. L'électro ambient aux humeurs abstract de Lorenzo Nada se voudrait thérapeutique. Sa prestation, au delà d'un live est aussi une performance appuyée par un show visuel unique. Que Dieu bénisse les ordinateurs !



BRODINSKI PRESENTS BRAVA

FRANCE / ÉLECTRO HIP HOP

ARÈNE 02H00-03H20

Brodinski présente Brava cochant ainsi la dite case album. Minot, il compile les fichiers mp3, puis aux côtés de Yuksek, il crée ses premiers mix. Très tôt, à peine 18 ans, Brodinski s'attache à envisager la musique comme un vaste monde sans frontières, il enchaîne les dates et les clubs dans le monde entier. Sa carrière se fonde dans le sourire de ses amis. En 2011, il monte le label Bromance et fait partie de cette scène techno française bourgeonnante qui nous a tous fait danser. De ce long parcours, même à seulement 27 ans, il ne manquait plus que l'album. « Brava », c'est l'influence de ses dernières années, une passion intense pour le rap américain, un mélange de flow explosif et techno. Un ovni musical qui refuse de choisir entre rap et techno.

L'ABORDAGE ET LA VILLE
D'EVREUX PRÉSENTENT
LE ROCK DANS
TOUS SES ÉTATS

#32

LE
ROCK
DANS
Tous
ses
ÉTATS

26 & 27 JUIN 2015
EVREUX - HIPPODROME

LEROCK.ORG

(0233) 037000 / (0233) 037001



BOURDREILLE Euro Aspas LA DIVERSITÉ A NOUS PARIS Esugl L'ÉVREUX IRRockUpables OMI



FESTIVAL
**TERRES
DU SON**

10-11-12 JUILLET 2015

DOMAINE DE CANDÉ
MONTS (TOURS) 37

FAUVE

THE TING TINGS

RODRIGO Y GABRIELA

THE DØ

DAMIAN "JR GONG" MARLEY

ASA

THE PAROV STELAR BAND

CHINESE MAN

MASSILIA SOUND SYSTEM

HANNI EL KHATIB

BIGA'RANX • THE HERBALISER

TONY ALLEN

ELECTRO DELUXE BIG BAND
FEAT BEAT ASSAILANT ET DJ GREEN

VOLO • SKIP&DIE • JABBERWOCKY

SOVIET SUPREM • LA FINE EQUIPE

ZOUFRIS MARACAS • KID WISE...

ECO-VILLAGE ORATUT • CONCERTS • ANIMATIONS • JEUHE PUBLIC • GASTRONOMIE

WWW.TERRESDUSON.COM

LE VILLAGE

LES REMPARTS, PROMENADE ANNE D'ALÈGRE 12H00-22H00



PTIT FAT & PHILLY PHIL

LAVAL / SIESTE MUSICALE EXOTIC-JAZZ

12H00-14H00

Pique-niques et nappes à carreaux, herbe verte et champagne à gogo... Avec l'arrivée des beaux jours, quoi de plus agréable que de se prélasser pour une sieste musicale ou encore profiter des terrasses ensoleillées ? Depuis 2010, Ptit Fat invite ses Friends sélectionneurs et passionnés de microsillons pour partager des Dj sets délurés et chaleureux. Pour cette édition 2015 des 3 éléphants, c'est Mr Philly Phil qui aura le plaisir d'être à ses côtés pour une sélection sur microsillon ! Leur pêché mignon : la quête du Saint Graal dans les bacs poussiéreux du monde entier. Leurs passions communes : le jazz, rare groove, soul, funk, exotica, goodies... Posez-vous, respirez : vos oreilles sont entre de bonnes mains !



FRAGMENTS

FRANCE / POP ELECTRONICA

14H30-15H20

Fragments, un projet qui porte bien son nom : des bouts d'électro, de pop et de mélodies minimalistes et délicates quasi cinématographiques. Un concert fait d'expérimentations. Issus d'univers musicaux différents, ce trio rennais produit une musique instrumentale pleine de poésie. Influencé principalement par la musique nordique, le groupe compose, autour de sons organiques et d'un piano cotonneux, des morceaux instrumentaux aériens propices à l'évasion. Face à ce cycle sonore des saisons qui défilent, ces [Fragments] semblent bel et bien éternels.



AGUA ROJA

FRANCE / POP ALTERNATIVE

17H30-18H30

Il y a comme un air d'été... Prêt pour une petite dose de pop aérienne ? Découvert à la fin des beaux jours avec le titre « Summer Ends », Agua Roja possède ce savoir-faire pop d'orfèvre dans la manière de faire sonner une mélodie. Entre modernité et vintage psychédélique, la musique d'Agua Roja est guidée par la voix chaude de la chanteuse répondant au nom froid de November. Cette voix de velours, planante, qui se love en une caresse sensuelle au cœur de leur mélodie. Des guitares aériennes, un clavier donnant des tons psychédéliques, ce jeune groupe sonne merveilleusement bien. Une belle promesse pour la pop française qui donne envie de se balader le long des routes californiennes.



CONCERTS DANS LES BARS



BASTON

FRANCE / GARAGE POP

BAR DES ARTISTES

31, RUE DU PONT DE MAYENNE
18H00-19H00

Si le nom du groupe évoque un déchaînement physique incontrôlé, c'est une impressionnante maîtrise de leur musique qui frappe à la première écoute de Baston. Façonné autour d'une certaine idée du garage décontracté d'outre-Atlantique, le trio manie autant la distorsion et les guitares twangy des Oh Sees ou de Burnt Ones, que les mélodies pop et léchées de groupes comme Beach Fossils ou Deerhunter. Avec une scène garage en pleine ébullition, Rennes livre ici un groupe aux nuances nettement plus riches sans pour autant abandonner la crasse brutale et décomplexée qui fait la saveur du genre. S'il ne faut pas se fier tant que ça à leur nom, vous pourriez tout de même vous prendre une claque.

CONCERTS SURPRISE STAY TUNED



BIRDS IN ROW

LAVAL / POST HARDCORE

16H00-17H00

À Laval on s'y connaît en musiques énervées, ville-témoin de la naissance de Calvaire, The Brutal Deceiver, As We Draw et Birds in row donc. Né en 2009, Birds in row est un trio hardcore sludge punk, seul groupe français à avoir été signé sur le Deathwich, le label du chanteur de Converge, Jacob Bannon. Leur premier album « You, me & violence » sort en 2012 sur la référence de la mouvance hardcore/punk qu'est Deathwich. Birds in row va à mille à l'heure, comme sa musique, concentrée, explosif de colère noire, de rage froide et pulvérise le compteur avec plusieurs tournées aux États-Unis et récemment en Australie, en Angleterre, en Allemagne... Pour Laval on garde le lieu du concert secret, gardez un œil sur les réseaux web du festival !

NAVETTE FESTIVAL

CE SOIR C'EST L'BUS QUI VOUS RAMÈNE !

ALLER



1. En arrivant à Laval déposez votre véhicule sur l'un des 4 parkings relais.



2. Utilisez les services de transport des TUL présents sur les parking en achetant votre titre de transport **1,15€**



3. Profitez du festival !

RETOUR = GRATUIT



De minuit à 04h00 du matin profitez des bus TUL gratuits ! Départ des navettes : Place de la Trémoille à 5mn à pied du site du festival. Les navettes déservent :

parkings relais



les communes :

Bonchamp, Changé,
Saint-Berthevin,
Louvigné et L'Huisserie

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR LES NAVETTES SUR
WWW.LES3ELEPHANTS.COM/ACCES



avec le soutien de
Laval Agglomération

CONCERT
DIMANCHE 31 MAI

BATEAU- CONCERT

HALTE FLUVIALE,
100, RUE DU VIEUX SAINT-LOUIS

LOCATION 6€ / SUR PLACE 8€



KID FRANCESCO LI

FRANCE / RITOURNELLE ÉLECTRONIQUE

17H00-18H30

Prenez « With Julia » de Kid Francescoli, il serait facile de succomber à l'histoire de ce disque, du moins encore plus vite qu'à son contenu. Car la musique de Kid Francescoli se raconte comme une histoire d'amour. Celle d'une rencontre intense avec Mathieu Hocine et Julia Minkin. Cette véritable relation musicale débute à New-York et donne naissance à cet album tout en volupté, aux influences pop, sur un spleen léger et orchestré par des sonorités synthétiques. On dirait presque une BO de film. À ce lyrisme en mode mineur l'electro sinieuse mêle des colorations mélodiques doucement mélancoliques, avec la voix Julia Minkin. De ces ritournelles électroniques se dégage une mélancolie évidente, mais aussi une réelle joie de vivre.

LE VILLAGE

LES REMPARTS, PROMENADE ANNE D'ALÈGRE 12H00-20H00



PTIT FAT

LAVAL
MIX POCLETTE SURPRISE ORIENTALE
12H00-14H00

Depuis 10 ans, Ptit Fat enfle sa casquette de DJ et trimballe ses platines MK2 un peu partout, dans les festivals, les salles de concerts, les bars mais aussi les jardins, les parcs et les terrasses... Du grand ouest de la France à la Suisse, Ptit Fat réjouit l'oreille de tous ceux qu'il rencontre avec ses sélections musicales. Ptit Fat, éternel «crate digger», se renouvelle constamment tout en continuant d'explorer le vaste monde de la musique. Bienvenue dans l'univers musical de DJ Ptit Fat !

ALSARAH & THE NUBATONES

USA / EAST-AFRICAN RETRO POP
14H00-15H00

Elle, c'est AlSarah, auteure, compositrice et ethnomusicologue, à la voix envoûtante. Présente sur de nombreux projets, la reine de la pop nubienne chante au côté des Nubatones, fleuron de la rétro pop soudanaise. Dans ses morceaux, elle revisite la musique de la Nubie - cette région comprise entre le nord du Soudan et le sud de l'Egypte, qu'elle réinterprète allègrement. Ambassadrice d'une «rétro-pop est-africaine», AlSarah offre sur l'album « Silt » des mélodies intemporelles sur fond de groove, à la croisée des genres nord-africains et orientaux.

MEHMET ASLAN

ALLEMAGNE - TURQUIE
HAMAM HOUSE
15H30-17H30

Basé à Berlin, Mehmet Aslan a fait ses armes en tant que résident de Hinterhof (Bâle, Suisse). D'origine turque, le producteur se réapproprie le patrimoine musical de ses aînés au travers de productions mariant sonorités folkloriques et contemporaines. Sous la forme d'éditions ou de remixes, ses hymnes turcs pour fêtards du monde entier ont vite séduit les dj du monde entier, que ce soit Tim Sweeney, Acid Arab, Cosmo Vitelli ou encore Ivan Smagghe, sans oublier le label anglais Huntleys + Palmers qui a signé ses premières compositions.

LES 3 ÉLÉPHANTS

29/30/31 MAI 2015 • LAVAL

LES LIEUX INVESTIS PAR LE FESTIVAL

1 L'ARÈNE / LE PATIO / CLUB GRAND GÉANT

PLACE DE HERCÉ, CŒUR DU FESTIVAL

L'Arène et le Patio accueilleront le cœur des festivités. Cette année le festival officialise une 3^e scène : le Club Grand Géant ! Ainsi, se succéderont d'une scène à l'autre, les concerts des groupes émergents et des têtes d'affiches. Un billet unique permettra d'accéder à ces deux lieux. Vous pouvez vous procurer un forfait week-end (vendredi et samedi) ou un billet jour (vendredi ou samedi).

Plus d'infos sur la billetterie en pages 36-37.

2 LE BATEAU-CONCERT

HALTE FLUVIALE, 100, RUE DU VIEUX SAINT-LOUIS

Équipement touristique phare de la Ville de Laval, le Vallis Guidonis accueillera Kid Francescoli en concert le dimanche après-midi en toute intimité, le temps d'une balade fluviale sur la Mayenne.

Plus d'infos sur la billetterie en pages 36-37.

3 LE VILLAGE

LES REMPARTS, PROMENADE ANNE D'ALÈGRE

Le village accueille la 4^e scène, en plein air et gratuite, du festival. Verdure, détente, apéro, musique... un avant-goût de ce que vous pourrez retrouver plus tard, juste un peu plus haut à l'Arène/Patio, s'il vous reste des forces !

4 JAJA DIVIN

5 BAR DES ARTISTES

6 LA PERRINE

7 L'AVANT SCÈNE

8 BIBLIOTHÈQUE A. LEGENDRE

VIEUX LAVAL

9 ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

10 COUR DU VIEUX-CHÂTEAU

11 PLACE SAINT-TUGAL

12 RUE DES DÉPORTÉS

QUARTIER PRÉFECTURE

13 HABITAT JEUNE LAVAL PONT DE MAYENNE

14 COUR DE L'ÉCOLE ALAIN

B BILLETTERIE

I POINT INFOS

C CAMPING

CONCERTS

V E N D R E D I 2 9 M A I

18H00 - 19H00	BLACK LILYS	4	JAJA DIVIN	P8	GRATUIT
17H30 - 21H00	PTIT FAT	3	LE VILLAGE	P8	GRATUIT

ARÈNE / PATIO / CLUB GRAND GÉANT OUVERTURE DES PORTES 18H30 - FERMETURE 03H30

19H00 - 19H50	THROW ME OFF THE BRIDGE	1	PATIO	P4	BILLET JOUR : 29€ EN LOCATION 32€ SUR PLACE PASS WE : 48€ EN LOCATION 52€ SUR PLACE
19H55 - 20H45	LAETITIA SHÉRIFF	1	ARÈNE	P4	
20H50 - 21H40	BADBADNOTGOOD	1	PATIO	P5	
20H50 - 21H40	GRATUIT	1	CLUB GRAND GÉANT	P5	
21H40 - 23H00	CHRISTINE AND THE QUEENS	1	ARÈNE	P5	
23H05 - 23H55	ALO WALA	1	PATIO	P6	
23H05 - 23H55	JESSICA93	1	CLUB GRAND GÉANT	P6	
00H00 - 00H50	BATIDA	1	ARÈNE	P6	
00H55 - 01H45	NINOS DU BRASIL	1	PATIO	P7	
00H55 - 01H45	MILAN	1	CLUB GRAND GÉANT	P7	
01H50 - 02H50	SUPERPOZE	1	ARÈNE	P7	

S A M E D I 3 0 M A I

12H00 - 14H00	PTIT FAT & PHILLY PHIL	3	LE VILLAGE	P14	GRATUIT
14H30 - 15H20	FRAGMENTS	3	LE VILLAGE	P14	GRATUIT
16H00 - 17H00	BIRDS IN ROW		LIEU SURPRISE	P15	GRATUIT
17H30 - 18H30	AGUA ROJA	3	LE VILLAGE	P14	GRATUIT
18H00 - 19H00	BASTON	5	BAR DES ARTISTES	P15	GRATUIT

ARÈNE / PATIO / CLUB GRAND GÉANT OUVERTURE DES PORTES 19H00 - FERMETURE 04H00

19H30 - 20H20	UGHT	1	PATIO	P10	BILLET JOUR : 29€ EN LOCATION 32€ SUR PLACE PASS WE : 48€ EN LOCATION 52€ SUR PLACE
20H25 - 21H25	IBEYI	1	ARÈNE	P10	
21H30 - 22H20	PUBLIC SERVICE BROADCASTING	1	PATIO	P10	
21H30 - 22H20	MARCO BAROTTI	1	CLUB GRAND GÉANT	P11	
22H20 - 23H20	BALTHAZAR	1	ARÈNE	P11	
23H20 - 00H10	SHAMIR	1	PATIO	P11	
23H20 - 00H10	JESSICA93	1	CLUB GRAND GÉANT	P12	
00H10 - 01H10	THE HORRORS	1	ARÈNE	P12	
01H10 - 02H00	LITTLE SIMZ	1	PATIO	P12	
01H10 - 02H00	GODBLESSCOMPUTERS	1	CLUB GRAND GÉANT	P13	
02H00 - 03H20	BRODINSKI PRESENTS BRAVA	1	ARÈNE	P13	

D I M A N C H E 3 1 M A I

12H00 - 14H00	PTIT FAT	3	LE VILLAGE	P18	GRATUIT
14H00 - 15H00	ALSARAH & THE NUBATONES	3	LE VILLAGE	P18	GRATUIT
15H30 - 17H30	MEHMET ASLAN	3	LE VILLAGE	P18	GRATUIT
17H00 - 18H30	KID FRANCESCO LI	2	BATEAU-CONCERT	P17	6€ EN LOCATION 8€ SUR PLACE

KIDZTIVAL - GRATUIT

DIMANCHE 31 MAI

15H30 - 16H20	FILLS MONKEY	50MN	1	PATIO	P23
17H00 - 17H50	THE WACKIDS	50MN	1	PATIO	P23

ARTS DE LA RUE - GRATUIT

SAMEDI 30 MAI

11H30 - 12H15	FLORENCE PAVIE	45MN	11	PLACE SAINT TUGAL	P28
12H30 - 13H00	JUKE BOX ORCHESTRA	30MN	11	PLACE SAINT TUGAL	P28
15H00 - 15H50	LEANDRE	50MN	14	COUR DE L'ÉCOLE ALAIN	P24
15H00 - 15H20	ANONIMA TEATRO	20MN	6	LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT	P27
15H30 - 16H00	JUKE BOX ORCHESTRA	30MN	9	ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF	P28
16H00 - 17H00	GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	1H	13	HABITAT J.PONT DE MAYENNE	P26
16H00 - 16H20	ANONIMA TEATRO	20MN	6	LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT	P27
16H00 - 16H45	FLORENCE PAVIE	45MN	8	BIBLIOTHÈQUE A.LEGENDRE	P28
16H30 - 17H45	FRED TOUSCH	1H15	10	COUR DU VIEUX-CHÂTEAU	P25
17H00 - 18H00	PAUL BLOAS ET SERGE TEYSSOT-GAY	1H00	14	COUR DE L'ÉCOLE ALAIN	P24
17H30 - 17H50	ANONIMA TEATRO	20MN	6	LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT	P27
18H00 - 18H50	C^{IE} 100 ISSUES	50MN	9	ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF	P25
18H00 - 19H00	TOUTTİM	1H	7	L'AVANT-SCÈNE	P27
18H30 - 19H00	JUKE BOX ORCHESTRA	30MN	3	LE VILLAGE	P28

DIMANCHE 31 MAI

11H30 - 12H05	C^{IE} JOSSELIN PARIETTE	35MN	10	COUR DU VIEUX-CHÂTEAU	P27
12H15 - 13H00	FLORENCE PAVIE	45MN	6	LA PERRINE - MUSÉE ÉCOLE	P28
14H30 - 15H45	FRED TOUSCH	1H15	10	COUR DU VIEUX-CHÂTEAU	P25
14H45 - 15H15	ZYGOS BRASS BAND	30MN	1	PATIO	P26
15H00 - 15H50	LEANDRE	50MN	14	COUR DE L'ÉCOLE ALAIN	P24
15H00 - 15H10	DANSE CRD	10MN	6	LA PERRINE - MUSÉE ÉCOLE	P28
15H45 - 16H20	ZYGOS BRASS BAND	35MN	9	ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF	P26
16H00 - 17H00	GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	1H	13	HABITAT J.PONT DE MAYENNE	P26
16H28 - 17H48	C^{IE} OPOSITO	1H20	12	DÉPART RUE DES DÉPORTÉS	P24
16H30 - 17H15	FLORENCE PAVIE	45MN	6	LA PERRINE - MUSÉE ÉCOLE	P28
17H00 - 18H00	TOUTTİM	1H	7	L'AVANT-SCÈNE	P27
17H45 - 18H30	CIRQUE EXALTÉ	45MN	6	LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT	P26
18H00 - 19H10	CARNAGE PRODUCTIONS	1H10	9	ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF	P25



11

12

9

10

2

7

4

5

13

1

3

B

6

8

1

14

C

LE PATIO

PLACE DE HERCÉ



FILLS MONKEY

THE INCREDIBLE DRUM SHOW

15H30 / durée : 50 mn

Tout public

Attention, ceci est un show « humoristique » complètement frappé ! Ces deux remarquables batteurs, déjantés, virtuoses et surtout hilarants, débordent d'énergie, impossible d'y être immunisé ! Les Fills Monkey débarquent d'une planète où l'on ne s'exprime et ne pense qu'en rythme. Ces deux sales gosses espègles cherchent toujours à avoir la dernière note et s'ils ne sont jamais aussi heureux que lorsqu'ils jouent ensemble, ils feront tout, et surtout n'importe quoi, pour tenter de se voler la vedette ! Clowneries, rythmes, percussions, technique impeccable, théâtre et humour. Vous l'aurez compris, leurs batteries sont rechargées à bloc ! Le 6PAR4 ne s'est d'ailleurs toujours par remis de leur passage en mars 2013 au festival Monte Dans l'Bus !



THE WACKIDS

WORLD TOUR

17H00 / durée : 50 mn

Tout public

Yeaah ! On lève ses mains en signe de cornes car les enfants vont peut-être vivre le premier concert rock de leur vie ! En tournée actuellement dans toute la galaxie, le groupe The Wackids vient poser ses minis guitares électriques, sa batterie de poche et son piano jouet à Laval. Ils sont trois sur scène, Blowmaster, Speedfinger, Bongostar et ils délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. De Chuck Berry aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones... L'initiation des jeunes rockeurs de 6 à 666 ans ne fait que commencer et si tu trouves ça trop fort c'est que t'es trop vieux...

M'LIRES'LA RAÇONTE AUX 3 ÉLÉPHANTS

DIMANCHE 31 MAI

16H30

Simon, le libraire barbu et gentil de la librairie M'Lire vient vous raconter des histoires ! Entre deux concerts, entre deux spectacles, vous pourrez découvrir des nouveautés toutes fraîches, des classiques à redécouvrir, des contes où se mêlent sorcières et dragons, des histoires émouvantes où l'on parle de la vraie vie ou encore des livres magiques à observer... Il y en aura pour tous les goûts alors venez avec vos enfants, installez-vous et écoutez...

Âge conseillé : 3-8 ans

Entrée libre



NOTRE MAGASIN PARTENAIRE

COOLEUR propose aux enfants un atelier dessin et initiation au graffiti. Venez découvrir tous les secrets de la bombe de peinture. Atelier en continu de 14h00 à 18h00.





PAUL BLOAS ET SERGE TEYSSOT-GAY

LIGNE DE FRONT

Créée en été 2010 pour le festival des Arts de la Rue d'Aurillac, « Ligne de Front » est une performance réunissant le peintre Paul Bloas et le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir / Zone Libre). Amis de longue date, globe-trotteurs invétérés, ces deux artistes ont imaginé une performance libre et inédite, un dialogue pinceau-guitare autour de la naissance de personnages. Un concert peint qui prolonge leurs travaux communs : Paul Bloas a signé la pochette du single « L'Homme Pressé » de Noir Désir et le groupe a composé la BO du film « Mada » de Paul. Les peintures sur papier du bretois et les improvisations soniques du bordelais s'influencent, s'interrogent et se répondent dans un déluge de décibels et de lignes tracées, peintes, rêvées.

SAMEDI 30 MAI
COUR DE L'ÉCOLE ALAIN
17h00 / Durée : 1h



CIE OPOSITO

KORI KORI

Interprété par 18 comédiens et 4 musiciens, ce spectacle n'a pas d'histoire, il en raconte plusieurs. Tout à coup, un bruit métallique envahit peu à peu les rues. Pas de longs décors colossaux, la troupe munie de simples chaises, emmène la foule de spectateurs le long d'une déambulation, ponctuée de tableaux chorégraphiques et musicaux.

« *Choral et coloré, ambulante et dansé, émouvant et rythmé, le nouveau spectacle de la compagnie de rue Oposito fascine dès la première image. (...) Sa force expressive demeure spectaculaire. (...) Tout passe par le corps, le mouvement, la musique, et la force d'interprétation des artistes, qui jouent au plus près du public.* »
Télérama.

DIMANCHE 31 MAI
DÉPART RUE DES DÉPORTÉS
16h28 / Durée : 1h20



LEANDRE ICEBERG

Enfin à Laval ! Leandre, immense comédien espagnol, clown moderne et icône des arts de la rue vient planter l'imposant décor de sa nouvelle création aux 3 éléphants ! Dans un monde onirique, voici une épopée de presque rien. Un spectacle grand et simple. Un Iceberg dans nos rues, de trois par cinq par quatre mètres ! Au-dessus, deux personnages, seuls, sur leur dernier refuge, en voyage vers nulle part. Elle et lui, ils sont deux, deux qui ne connaissent pas le langage, mais qui parlent. Drôle, absurde, tendre, ce spectacle est un hymne au bonheur, à l'optimisme, à la beauté dont vous serez les premiers témoins car c'est une des toutes premières représentations. Veinards !

**SAMEDI 30
& DIMANCHE 31 MAI**
COUR DE L'ÉCOLE ALAIN
15h00 / Durée : 50 mn



FRED TOUSCH MAITRE FENDARD

« On a volé le château de sable » est une affaire judiciaire faite de rebondissements cocasses où s'impose un grand défenseur de l'indéfendable : Maître Fendard. Embauché par la famille Bellemare il nous narre et chante son plus beau procès, l'affaire du château de sable, accompagné de Ménardeau son fidèle greffier musicien ! Le comédien Fred Tusch se charge de la plaidoirie et prête ses traits au clown philosophe en robe d'avocat, spécialisé dans les affaires non-conformistes et surréalistes. Un beau procès sans temps mort ni faiblesse. Une plaidoirie absurde, entrecoupée de divertissements musicaux. Complètement loufoque mais terriblement drôle. Une valeur sûre !

SAMEDI 30 MAI
COUR DU VIEUX-CHÂTEAU
16h30

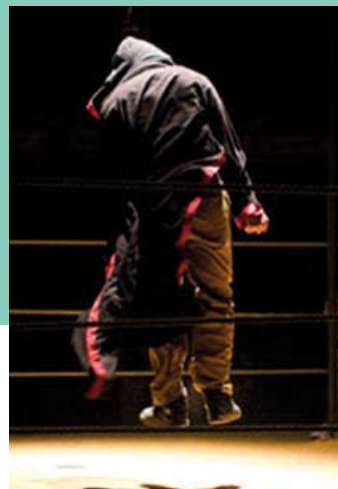
DIMANCHE 31 MAI
COUR DU VIEUX-CHÂTEAU
14h30 / Durée : 1h15



CARNAGE PRODUCTIONS MA VIE DE GRENIER

Gaetan Lecroteux est maladroit, jovial, philosophe, gentil, trop gentil. Les beaux jours de mai sont arrivés, ceux des vide-greniers aussi. Aujourd'hui son stand est prêt mais il n'est jamais au bon endroit au bon moment et le vide-grenier est dans une semaine... Qu'à cela ne tienne, il est là et va y rester, pour un grand déballage d'objets mais aussi de souvenirs. Ce spectacle est triste tant il est drôle et réciproquement. Il est une accumulation de 30 ans de conneries, d'un homme ridiculisé et trahi par son entourage, qui voit enfin le jour. Le jeu de Stéphane Filloque, cascadeur et comédien reconnu, déclenche une envie de rire irrésistible. Drôle mais aussi émouvant, car il nous met face aux faiblesses de son personnage, ses souffrances face aux autres et son côté naïf.

DIMANCHE 31 MAI
ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF
18h00 / Durée : 1h10



CIE 100 ISSUES IDÉAUX BEURRE NOIR

Ladies and gentlemen, bientôt sur le ring... la Cie 100 Issues ! Un Ring d'un mètre de hauteur, une fille, cinq gars, des cordes et de l'acier. Le combat, présenté par le maître de cérémonie "Désiré" ou "Mr D" et rythmé par un beatboxer, va bientôt commencer. Nous vous prions de vous installer tout autour du ring. Le combat n'est pas ordinaire, il est celui des mots, des sons, du cirque. Dans ce spectacle de nouveau cirque, les performances de danse et théâtre s'entrechoquent violemment, rythmées, détournées par le diabolique présentateur et arbitre.

«Beatboxer, breakers et acrobates sont en effet les vigoureux protagonistes d'une pièce sombre et musclée, à l'expressionnisme maîtrisé, qui dégage une poésie désenchantée vraiment à part.»
Télérama TT

SAMEDI 30 MAI
ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF
18h00 / Durée : 50 mn



GRAND COLOSSAL THÉÂTRE BATMAN VS ROBESPIERRE

Batman vs Robespierre c'est l'histoire d'une chute et d'une rédemption. Jean-Claude Barbès, avait tout, femme, enfant et travail mais sans comprendre pourquoi il perd tout et voilà qu'une ville entière se retrouve à lui courir après pour lui faire la peau. Les différents moments de sa vie et de sa chute sont racontés par quatre comédiens drolatiques. Cette course poursuivie rocambolesque c'est le combat invisible de ces deux figures dans nos vies quotidiennes, deux conceptions de la société. Batman, le super-héros solitaire seul capable de rendre justice et le décrié Robespierre et sa vision de la justice sociale. Révélation Festival d'Aurillac 2014.

**SAMEDI 30
ET DIMANCHE 31 MAI**

HABITAT JEUNE PONT DE MAYENNE
16h00 / Durée : 1h00



CIRQUE EXALTÉ FURIEUSE TENDRESSE

« Furieuse tendresse » est un cri, un spectacle de cirque aérien inspiré de Patty Smith. Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, trois exaltés célèbrent la liberté, sur fond de rock. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu et flirtent avec le risque. Ici la contradiction est maître mot. Romantiques ou obscènes, naïfs ou cyniques, les trois protagonistes respirent la vie tout en parlant de meurtre. Trapèze ballant, échelle libre, jonglerie de massue, acrobatie au sol... le trio amoureux vous invite à vous frotter à l'humain par le cirque et les extrêmes.

DIMANCHE 31 MAI

LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT
17h45 / Durée : 45 mn



ZYGOS BRASS BAND NOLA 2ND LINE

C'est l'heure de rejoindre la seconde ligne de la grande parade du Zygos Brass Band ! La fanfare porte l'esprit d'un jazz festif venu des Carnivals et des parades «Second line» des brass bands de la Nouvelle-Orléans. Parade à jouer, à danser, à déambuler, à marcher, à traverser Laval pour faire partager simplement la joie de vivre et de vibrer pour une musique colorée, festive et ensoleillée de tous les métissages de la Nouvelle Orléans, qu'ils soient africains, caribéens, jazz, cuivrés, percussifs et énergiques. Accompagné par deux danseurs hip hop, le Zygos brass band a fait de l'improvisation une devise !

DIMANCHE 31 MAI

PATIO / 14h45
ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF
15h45
Durée : 35mn



ANONIMA TEATRO

LA ROUTE

C'est la grande poursuite du n'importe quoi ! Imaginez... la route, les lignes blanches de part et d'autre, le rugissement des moteurs. Trois animaux complices, un lion, un cochon et un éléphant, se sont lancés dans une cavale déjantée bien décidés à recouvrer leur liberté ! Autour d'un décor et sous forme de petites saynètes la compagnie Anonima Teatro donne vie à ses personnages. La Route, c'est un savant mélange de film d'action et de marionnette : une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique ! Particulièrement apprécié des petits !

SAMEDI 30 MAI

LA PERRINE - MUSÉE GERBAULT
15h, 16h et 17h30 / Durée : 20 mn
Dès 3 ans



TOUTTİM

RARE EFFRACTION

Chansons hétéroclites, acoustiques et poétiques, «Rare effraction» c'est l'inventaire de la mémoire d'un homme, Touttim. C'est s'immiscer dans ses songes et parcourir ses voyages épistolaires, ses passions imaginaires en longeant des coursives, jusque là épargnées par sa curiosité. Sur une scène épurée, l'ombre portée des personnages, découpe les lignes du texte dit, parfois chanté sur la houle d'une musique toujours à l'écoute... Les paysages dépeints dans cette histoire se veulent minimalistes et radicalement sensibles...

SAMEDI 30 MAI

L'AVANT-SCÈNE / 18h00

DIMANCHE 31 MAI

L'AVANT-SCÈNE / 17h00

Durée : 1h



C^{IE} JOSSELIN PARIETTE

PRINCE CHARMANT N°6654

Josselin Pariette rêve de devenir danseur : il pousse les portes du Pôle Emploi en espérant y décrocher un rôle dans une comédie musicale. Malheureusement, la conseillère qui le reçoit ne lui propose qu'un poste de conteur jeune public. Josselin s'essaye à l'exercice et endosse tour à tour les personnages féminins des contes qui ont bercé notre enfance, mais ne semble connaître aucune de ces héroïnes. La conseillère devient quant à elle de plus en plus critique. Prince Charmant 6654 est un dialogue de sourds, alimenté par 2 clowns : le premier, Josselin, en chair et en gestes mais dénué de paroles se retrouvant confronté au deuxième, la conseillère, qui n'existe elle que par la voix sortie d'un hypothétique hygiaphone.

DIMANCHE 31 MAI

COUR DU VIEUX-CHÂTEAU
11h30 / Durée : 35 mn



JUKE BOX ORCHESTRA FANFARE

Le Juke Box Orchestra sera de nouveau présent sur le festival. Moitié jukebox, moitié fanfare, le collectif est constitué d'une vingtaine de musiciens issus du Conservatoire de Laval. Le JBO revisite une sélection du répertoire des artistes présents sur le festival. Une compilation vivante et dansante à suivre !

SAMEDI 30 MAI

PLACE SAINT-TUGAL / 12h30
ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF
15H30
LE VILLAGE / 18h30
Durée : 30 mn



FLORENCE PAVIE IMPROMPTUS MUSICAUX

Il est plus pratique de se trimballer dans les rues de Laval avec une guitare qu'avec un piano, sauf pour Florence Pavie. Motivée par le plaisir du partage la musicienne se promène en camion, se pose à un endroit et installe son piano. Titulaire du double prix de piano et de musique de chambre du CNSM de Paris, elle aborde aussi bien les répertoires classiques que la musique populaire, le blues, la musique bretonne, le tango... Florence Pavie c'est une personnalité enthousiaste et un peu loufoque qui vient partager sa passion. Le piano vient à vous !

SAMEDI 30 MAI

PLACE SAINT-TUGAL / 11h30
BIBLIOTHÈQUE A.LEGENDRE / 16h00

DIMANCHE 31 MAI

LA PERRINE - MUSÉE ÉCOLE
12h15 & 16h30
Durée : 45 mn



DANSE CRD

Le temps, les heures, les minutes... Temps suspendu, course effrénée, ou l'influence des autres ! C'est la pause danse du festival, 10 minutes à se laisser porter par la chorégraphie des 17 danseurs amateurs du conservatoire à rayonnement départemental de Laval sous la direction de Gratiene Noyer.

DIMANCHE 31 MAI

LA PERRINE - MUSÉE ÉCOLE
15h00 / Durée : 10 mn

INSTALLATIONS

Cette année nos collectifs déco s'immergent dans les profondeurs marines, inspirés par le visuel créé par le Néo-Zélandais, Tim Molloy. Ambiance PMT (palme masque tuba) !



Grand Géant - Édition 2013 ©S.Dufresne

ESPACE ENTRE L'ARÈNE / PATIO

Ensemble, Grand Géant, Baltringos, Chat et l'équipe d'éclairage du site vous souhaitent la bienvenue dans la Nouvelle Atlantide Lavalloise. Il vous faudra naviguer entre les algues géantes, les sirènes, les scaphandriers et les poissons volants. On garde le cap !

GRAND GÉANT

- **Qui est-ce ?** Grand-géant est le fruit des réflexions de deux créateurs et pour les 3 éléphants, d'une armée d'une dizaine de personnes motivées par le projet ainsi que des bénévoles du festival.

- **Spécificité ?** Grand Géant et les 3 éléphants officialisent leur histoire d'amour, avec le Club Grand Géant désormais 3^e scène ! Ils « scénographient » également le bar central.

BALTRINGOS

- **Qui est-ce ?** Un collectif de bénévoles, d'artistes, de techniciens. Ils sont également gérants des Sub-sistances au Mans, lieu de résidence artistique pluridisciplinaire.

- **Spécialité ?** Des brochettes de pommes confites !

CHAT

- **Qui est-ce ?** Il est un chat qui essaie de poser sa griffe, ou un graphiste, on ne sais pas trop...

- **Spécialité ?** Les décorations-bar-scène, les 2 en même temps. Un seul volume où il se passe pleins de choses, c'est ça qu'il aime.

ÉQUIPE ÉCLAIRAGE SITE

- **Qui est-ce ?** Mathieu Marquis, éclairagiste bricoleur from Poitiers beach.

- **Spécialité ?** Le focus des RJ 614 SX et le montage de E27 avec du 2G/0,75, avec parfois un peu de poésie... pour vulgariser c'est du réglage de projecteurs et de l'assemblage d'ampoules.



Chat - Édition 2014 ©F.Bocquet

L'ARÈNE

«FLÔT»

PROJET ÉTUDIANT DE PROJECTION MAPPING INTERACTIVE

- **Qui est-ce ?** 4 étudiants en 3^e année de licence 3D Interactivité. Christel et Brian, infographistes, Tristan, directeur artistique et Julien, technicien touch designer, qui étudient la 3D temps réel mais également la projection mapping à l'UCO.

- **Espace :** Ils réalisent l'habillage visuel extérieur de de l'Arène (aka la salle polyvalente)

- **À quoi peut-on s'attendre ?** De la projection d'images vidéo interactives sur la façade de l'Arène. Le passage des festivaliers à travers les portes modifiera les animations vidéo projetées.

SIZE

- **Espace :** Dans l'Arène, le bar intérieur.

- **Qui est-ce ?** Une association née de l'envie de mutualiser vidéo, décoration, lumière et musique.

- **Spécialité ?** Mélanger vidéo, décoration, lumière pour créer un motif décoratif visuel et changeant. Ils s'inspirent eux aussi du thème marin de l'affiche.

LE VILLAGE : LE BAR ET LA SCÈNE

EL'VIS & CO

- **Qui est-ce ?** Eux c'est Pierro et Jef, musiciens et hommes à multi-casquettes.

- **Spécialité ?** La décoration à base de bois, de vis et de couleurs.

- **À quoi peut-on s'attendre ?** Le collectif El'vis & co nous propose une immersion sous-marine dans ce satellite qu'est le village, un sas de décompression, avant de pénétrer dans l'enceinte du festival.



El'vis & co - Édition 2014 ©R.Maurice

AUTOUR DU FESTIVAL



LES 3 ÉLÉPHANTS AU LYCÉE

LUNDI 18 MAI

Lycée Réaumur (20h30/Laval)

MARDI 19 MAI

Lycée Victor Hugo (20h30/Château-Gontier)

JEUDI 21 MAI

Lycée Rochefeuille (20h30/Ernée)

Cela fait 4 ans que **le festival s'invite dans les lycées mayennais** pour y proposer un dispositif ayant pour but de sensibiliser les élèves à la **découverte des métiers de la musique**. Au cours de l'année, des rencontres sont proposées aux lycées par l'équipe du festival avec pour objectif de les accompagner dans la préparation et **l'organisation d'un concert**.



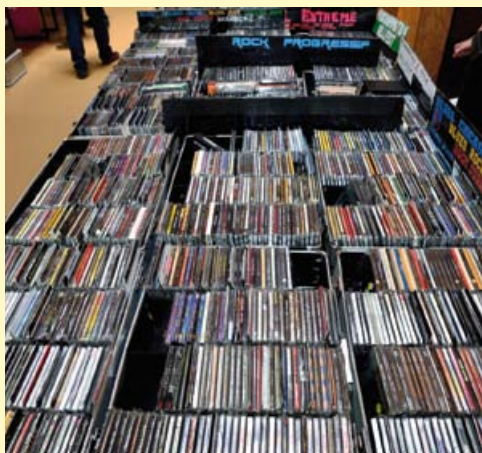
Le temps du dispositif, les lycéens se frottent à la réalité des métiers de la programmation, la communication et de la technique dans le but d'accueillir un concert des 3 éléphants à l'intérieur de leur établissement. C'est le trio Rennais **Sax Machine** et sa musique jazz hip hop qui résonnera dans les cours des lycées au mois de mai prochain.

CONFÉRENCE LES DISQUES DU MOI

MERCREDI 20 MAI

19H15-20H45 / Bibliothèque Albert Legendre.

Rien de plus efficace que d'aller jeter un œil à la discothèque ou la bibliothèque de quelqu'un pour apprendre des choses sur lui. Mais c'est parfois encore plus surprenant quand vous laissez la dite personne fureter dans vos propres disques. C'est le principe des interviews « Les Disques du Moi » que propose le journaliste et collectionneur Jérôme « Kalcha » Simonneau. L'interviewé doit donc choisir en direct une quinzaine de disques parmi une cinquantaine finement sélectionnés à son attention, puis les commenter en les faisant découvrir au public.



Jean-François Foulon, le programmateur du festival « Les 3 éléphants », a accepté avec plaisir de se prêter au jeu. Choisira-t-il un disque qu'il écoutait sur les genoux de ses parents? Vous parlera-t-il d'un artiste qu'il rêve de programmer au festival? Décidera-t-il de découvrir un disque en même temps que vous sur la simple foi de sa pochette? Réponse le mercredi 20 mai à la Bibliothèque Municipale de Laval.

AUTOUR DU FESTIVAL



CONCERTS SAUVAGES

2 ARTISTES DU FESTIVAL, 2 CONCERTS SAUVAGES ! QUI, OÙ ET QUAND ? SURPRISE !

Les 3 éléphants se découvrent en parcourant les rues de Laval. Peut-être faites-vous partie des chanceux qui ont pu voir en concert privé, le chanteur de Villagers dans les escaliers de la rue des chevaux en 2013 ou bien Son Lux dans la Crypte du Théâtre en 2014 !

Derrière ces concerts sauvages se cache le collectif What Comes Around Goes Around. Le projet est né d'une envie d'immédiat, de retrouvailles avec le contact. Le collectif fait le pari de proposer à des artistes du festival de se mettre en scène dans un lieu atypique.

Cette année 2 concerts auront lieu ! On ne vous dira « qui, où et quand » qu'au dernier moment sur notre page Facebook ! Peut-être aurez-vous la chance de tomber sur l'un de ces concerts uniques ! Sinon, pas de panique, un titre vidéo sera publié sur la chaîne Youtube des 3 éléphants, et sur les réseaux sociaux !



www.whatcomesaroundgoesaround.fr

TIM MOLLOY

Le Néo-Zélandais Tim Molloy, illustrateur et dessinateur de comics, a conçu le visuel 2015 des 3 éléphants. Nous avons repéré Tim Molloy lors de l'exposition Rock Art au festival Rock en Seine où il a réalisé l'affiche du groupe Tinariwen. C'est cet univers graphique qui nous a séduit. Le visuel 2015 aurait pu être la couverture d'une bande dessinée (vous y verrez sans doute l'influence Moebius) mais il est le nouveau visage de cette édition ! Prêt pour l'immersion ? Nos collectifs déco vont donner vie au visuel sur l'Arène/Patio !



RESTAURATION



Accueillir les festivaliers comme à la maison. Voilà la devise de la commission « glamour » du festival qui s'occupe de la gestion des bars et restaurants. En quelques points voici nos objectifs :

- Offrir une vraie diversité de produits.
- Made in Mayenne ! Mettre en avant des producteurs et artisans locaux pour vous faire découvrir un peu de terroir mayennais : cidres et jus de pomme de Cornesse, le jambon du Val du Vicoin...
- Varier les plaisirs par des bars à thèmes : bar à vin et bar à cidre !
- Un bar ambulant ! Oui, vous pouvez rester devant le concert de votre artiste préféré, le bar vient à vous !
- Quelques propositions décalées : Fouées, poiré, soupe harira... et bien sûr la glace à l'italienne (oui, vous aussi vous venez de vous projeter à l'instant au village le dimanche après-midi, la glace à la main...).
- Monnaie éléphant ! Faciliter le service par l'utilisation d'une monnaie interne au festival : l'éléphant.
- Le souci du cadre ! Mangez au pied d'un des plus beaux bâtiments historiques de Laval ! L'espace de restauration se situe dans la cour du Musée des Sciences.

Venez découvrir notre équipe de joyeux serveurs à la restauration et dans les bars. Ils vous accueilleront, sûrement déguisés, toujours souriants et disponibles !



LES 3 ÉLÉPHANTS

« SOLIDAIRES »

L'association POC POK, organisatrice du festival Les 3 éléphants, est un acteur culturel du champ de l'économie sociale et solidaire qui s'est donné de nombreuses missions dépassant largement le cadre de la diffusion de spectacles :

- Favoriser la diversité culturelle.
- Créer les conditions de la rencontre entre les artistes et tous les publics,
- Créer des espaces de lien social et d'échange,
- S'inscrire dans son environnement économique et social...

L'ensemble des objectifs est décliné dans le cadre du projet social du festival.

EMPLOI ET INSERTION

Le festival inscrit son action dans une vision professionnelle et place l'emploi dans les enjeux du projet. En 2015 le festival s'inscrit dans une logique d'insertion :

- En participant au dispositif **La Garantie Jeune**

Le festival Les 3 éléphants s'engage au côté de la mission locale qui porte la Garantie jeune. Un groupe d'une dizaine de jeunes mayennais s'immergera pendant 10 jours dans le festival pour en découvrir les coulisses et les métiers. Acteurs de leur insertion professionnelle et sociale, les jeunes engagés dans le projet de la garantie jeune deviennent des organisateurs à part entière du festival.

- En faisant appel à l'association **PARTAGE**

L'objectif de l'association est de permettre à des personnes sans emploi de reprendre une activité professionnelle par le biais de contrats de mise à disposition. Plusieurs chantiers seront mis en place sur la période du festival.

PRÉVENTION

Deux espaces dédiés à la prévention sont présents sur le festival.

- Prévention des risques auditifs

Le festival est très attentif à la gestion des risques auditifs liés à l'écoute de la musique live. **Des bouchons d'oreille** sont à disposition gratuitement ainsi que des **casques de protection pour les enfants**.



- Prévention des risques en milieu festif

La « **serre préventive** » est un espace de rencontres et d'échanges sur l'ensemble des risques liés au milieu festif. Depuis plus de 10 ans le festival Les 3 éléphants s'associe à l'ANPAA pour proposer des outils de préventions : éthylo-tests, simulateurs... Retrouvez également cette année les équipes de **COULEURS EN PRÉVENTIONS** en journée place de la Trémoille.

ENVIRONNEMENT

La prise en compte de l'empreinte écologique du festival passe par de nombreux aspects en perpétuelles évolutions. Voici quelques actions menées en 2015 :

- Favoriser les déplacements de groupe (partenariat SNCF, co-voiturage, navettes TUL...). Le festival et leurs partenaires développent une offre de transports collectifs pour vous rendre à Laval.
- Promotion de l'agriculture locale et biologique. Le festival propose une gamme de produits intégrant un maximum de produits locaux et/ou issus de l'agriculture biologique (jus de fruits...)
- Mise en place d'un tri des déchets en collaboration avec Laval Agglomération.

ACCESSIBILITÉ



Depuis 2013 le festival repense l'accueil des personnes en situation de handicap pour faciliter leur venue.

Un partenariat étroit avec l'association lavalloise Quest'Handi, spécialisée dans l'accueil des personnes en situation de handicap sur les lieux culturels, nous a permis de développer de nombreux outils que nous améliorons chaque année : plateforme proche de chaque scène, boucles magnétiques et colonnes vibrantes sur les scènes principales, accueil par des bénévoles dédiés sur plusieurs sites du festival, bénévoles signant, etc.

Plus d'informations sur le site du festival www.les3elephants.com, rubrique « accessibilité »

EN RÉSEAU

Le festival les 3 éléphants s'inscrit dans une logique de travail en réseau et de mutualisation.

DE CONCERT !

De concert ! est une fédération de festivals internationaux de musique, d'art de rue, de multimédia. S'inscrivant dans une démarche solidaire et d'encouragement des initiatives de ses membres, De concert ! favorise les échanges et la mutualisation des expériences.

www.deconcert.org



ETEP

L'European Talent Exchange Programme est un programme européen de soutien et d'échange autour de la jeune création musicale européenne créé aux Pays-Bas par le festival Eurosonic et soutenu par la commission européenne.

www.etep.nl/en



FME

Festival de musiques émergentes en Abitibi-Temiscamingue (Québec).

Depuis plusieurs années les 3 éléphants et le FME ont tissé des liens privilégiés pour favoriser la découverte et la circulation d'artistes français et canadiens entre les deux festivals.

www.fmeat.org



LES AUTRES RÉSEAUX

Le Pôle de coopération des acteurs musiques actuelles en Pays de la Loire, le SMA, le comité 21...

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

L'accueil billetterie se situe à l'espace du PATIO / ARÈNE

HORAIRES D'OUVERTURE Vendredi : 18h00-01h00 / Samedi : 18h30-02h00

BILLET JOUR VENDREDI

29€*

32€ SUR PLACE

BILLET VALABLE POUR
LE VENDREDI 29 MAI

ARÈNE / PATIO

CHRISTINE AND THE QUEENS
SUPERPOZE / BADBADNOTGOOD
JESSICA93 / BATIDA...

*hors frais de location

BILLET JOUR SAMEDI

29€*

32€ SUR PLACE

BILLET VALABLE POUR
LE SAMEDI 30 MAI

ARÈNE / PATIO

THE HORRORS / BALTHAZAR / IBEYI
BRODINSKI PRESENTS BRAVA /
SHAMIR / JESSICA93...

*hors frais de location

PASS WEEK-END

48€*

52€ SUR PLACE

BILLET VALABLE POUR
LE VEN.29 ET LE SAM. 30 MAI

ARÈNE / PATIO

CHRISTINE & THE QUEENS / IBEYI
THE HORRORS / BALTHAZAR
BRODINSKI PRESENTS BRAVA /
SUPERPOZE / SHAMIR...

*hors frais de location

BATEAU-CONCERT

6€*

8€ SUR PLACE

BILLET VALABLE POUR LE
DIMANCHE 31 MAI

ATTENTION : JAUGE LIMITÉE

KID FRANCESCO

*hors frais de location

ENFANT DE - 12 ANS : l'entrée du festival est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés par un adulte. Les enfants doivent néanmoins se prémunir obligatoirement d'un billet gratuit à retirer à la billetterie le jour du concert.

ARTS DE LA RUE ET KIDZTIVAL : Tous les spectacles sont gratuits.

HORAIRES

ARÈNE / PATIO

Vendredi : 18h30-03h30

Samedi : 19h00-04h00

Dimanche : 14h00-18h15

BATEAU-CONCERT

Dimanche : 17h00-18h30

LE VILLAGE / Gratuit

Vendredi : 17h30-21h00

Samedi : 12h00-22h00

Dimanche : 12h00-20h00

POINTS DE VENTE

Depuis notre site internet*, imprimez directement vos billets à domicile, rubrique « Achetez vos billets ».

LAVAL :

M'Lire : 3, rue de la Paix - 02 43 53 04 00

Corneille : 5, rue du Général de Gaulle - 02 43 59 11 50

Centre Information Jeunesse : Place du 18 Juin - 02 43 49 86 55

Office de tourisme* : 1, allée du Vieux Saint-Louis - 02 43 49 45 26

MAYENNE :

Le Kiosque : 7, place Juhel - 02 43 30 10 16

CHÂTEAU-GONTIER : Le Carré : 4, bis rue Horeau - 02 43 09 21 52

RÉSEAU FRANCE BILLET* : Fnac / Carrefour / Géant / Magasin U :
www.fnac.com et sur votre mobile réservez en ligne avec la Fnac et imprimez vos billets à domicile + logo fnac

RÉSEAU TICKETNET* : Cultura / Leclerc / Auchan / Cora :
www.ticketmaster.fr

(* Points de vente avec frais de location)

AUTRES MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

- Les « Pass Spectacles » du chéquier Culture & Sport de la Région des Pays de la Loire sont acceptés et sont valables pour une soirée.
- Les chèques vacances
- Les tickets CAF de la Mayenne (vacances et loisirs)
- Le chèque « spectacle culturel » (valeur de 3 €) du Chéquier Jeunes Collégiens
- Les chèques culture du Groupe Chèque Déjeuner
- Les chèques culture CLARC de la région Centre

Tous ces modes de paiement sont acceptés sur place et dans les points de vente suivants : M'Lire, CIJ, Corneille, Office de Tourisme à Laval, le Kiosque à Mayenne et le Carré à Château-Gontier.



ACCÈS

POUR SE DÉPLACER ENTRE LES DIFFÉRENTS LIEUX DU FESTIVAL :

À PIED !

Le festival se situe dans le centre-ville de Laval. La proximité des lieux investis par le festival permet de tout faire à pied. Plan du site page 19.

EN NAVETTE !

Navettes gratuites. Infos page 17.

VENIR À LAVAL EN TRAIN

Du 29 au 31 mai 2015, La région des Pays de la Loire et la SNCF mettent en place une tarification spécifique à 10 € l'aller-retour au départ de n'importe quelle gare de la région à destination de Laval. Rendez-vous dans une gare des Pays de la Loire pour acheter votre billet.

Toutes les informations sur le site : www.ter-sncf.com/paysdelaloire



HÉBERGEMENTS

LE CAMPING DU FESTIVAL

Gratuit - L'accès est réservé aux porteurs de billets. Nombre d'emplacements limité.

Adresse : Place du Gast, à 2mn à pied de l'Arène/Patio.

Ouverture : vendredi 29 mai à 17h00

Fermeture : dimanche 31 mai à 12h00

LE CAMPING MUNICIPAL DE COUPEAU À ST BERTHEVIN

Adresse : Rue Jean Cottureau

Accessible en Navette

Tél : 02 43 68 30 70

HÔTELS, CHAMBRES D'HÔTES, GÎTES :

Renseignements sur : www.laval-tourisme.com

L'office de tourisme : 1, allée du Vieux Saint-Louis

Tél : 02 43 49 45 26

E-mail : office.tourisme@agglo-laval.fr

COUCH SURFING

Pensez au Couch Surfing ! Les Mayennais inscrits se feront un plaisir de vous accueillir ! N'hésitez pas à aller faire un tour sur le site :

www.couchsurfing.org

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS ET MÉCÈNES



ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRE IMPRIMERIE MUNICIPALE DE LAVAL : REMERCIEMENTS !

CRÉDITS PHOTOS CONCERTS

AquaRoja ©Fiona Torre
AloWala ©Jamie GS
Badbadnotgood ©Connor Olthuis & Rosemary Fluturhd
Balthazar ©Alex Salinas
Brodinski ©Le Creative Sweatshop
Fragments ©Tom Beaudoin
Gratuit ©Antoine Bellanger
Ibeyi ©Flavien Prioreau
Kid francescoli ©Fabien Tijou
LaetitiaSheriff @Yoann Buffeteau
MarcoBarotti ©DR
Ought ©Jamspace
Ptit Fat ©Gaetan Testier
Throw me off the bridge © Florian Renault

CRÉDITS PHOTOS ARTS DE RUE ET KIDZTIVAL

Anonima Théâtre ©P.Boelen
C^{ie} Oposito ©XavierCantat
Fills Monkey ©S.Gosset
Juke Box Orchestra ©Gaetan Testier
Touttim ©Manue Rota
The Wackids ©Christophe Goussard

FESTIVALS EN MAYENNE



VONT EN PRENDRE



PLEIN LES

ATELIERS JAZZ
12 AU 16 MAI / MESLAY-DU-MAINE

LES 3 ÉLÉPHANTS
29 AU 31 MAI / LAVAL

LES MOUILLOTINS
12 ET 13 JUIN / CUILLE

UN SINGE EN ÉTÉ
26 JUIN AU 7 AOÛT / MAYENNE

LA CHALIBAUDE
27 ET 28 JUIN / CHÂTEAU-GONTIER

AU FOIN DE LA RUE
3 ET 4 JUILLET / SAINT-DENIS-DE-GASTINES

FESTIVAL D'ARTS SACRÉS
3 AU 8 JUILLET / ÉVRON

LES ENTRELACÉS
13 ET 14 JUILLET / LASSAY-LES-CHÂTEAUX

LES NUITS DE LA MAYENNE
15 JUILLET AU 8 AOÛT / PARTOUT EN MAYENNE

LE CHAINON MANQUANT
16 AU 20 SEPTEMBRE / LAVAL / CHANGÉ

LES EMBUSCADES
19 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE / COSSÉ-LE-VIVIER

...



YEUX!

2015



lamayenne.fr



NOUVEAUTÉ
2015

ANIMATION PHOTO SELFIE AU STAND CRÉDIT MUTUEL

Le 30 mai au Village / Le 31 mai Place de Hercé



LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE LE **LA**
AU FESTIVAL



Crédit  Mutuel

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel MAGN, société coopérative anonyme à capital variable, capital initial de 38 112 € - Immatriculée sous le n° 556 650 208 RCS LAVAL - 43, bd Volney 53083 Laval Cedex 09, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09. Photo non contractuelle.