

**VCMG**

**Vince Clarke et Martin L. Gore**

**annoncent les détails d’une toute nouvelle collaboration**

Après 30 ans à travailler sur leurs différents projets respectifs, **Vince Clark** (**Erasure** / **Yazoo** / **Depeche** **Mode**) et **Martin L. Gore** (**Depeche Mode**) se retrouvent pour la première fois depuis 1981 sous le nom de **VCMG** pour sortir un nouvel album précédé d’une série d’EPs. **VCMG** est le fruit de six mois de discussions, au départ timides puis très rapidement enthousiastes, entre ces deux pionniers de la musique électronique, qui démontrent une fois de plus leur amour du genre.

L’idée leur est venue au cours de l’été 2011. Comme l’explique Vince *« Je me suis plongée dans beaucoup de dance minimale, et j’ai vraiment été intriguée par ces sons… J’ai réalisé qu’il me fallait absolument un collaborateur : il m’a semblé que je devais alors parlais à Martin. »*

Gore raconte : *« Comme venu de nulle part, j’ai reçu un email de Vince disant simplement : ‘j’aimerais faire un album techno. Est-ce que tu voudrais participer ?’. C’était peut-être il y a un an de cela. ‘Pas de pression, pas de deadline…’ ajoute Vince. J’ai donc dit d’accord, et c’est ce qui nous a occupé pendant ces 6 derniers mois. »*

L’écriture et l’enregistrement du morceau ont été réalisés de manière singulière, puisque chacun a travaillé de son côté dans son studio respectif, ne communiquant que par email, et s’échangeant les fichiers jusqu’à ce que l’album soit prêt. Ils se sont rencontrés pour la première fois seulement en mai 2011 pour discuter du projet, à l’occasion d’un festival londonien où **Mute** était à l’honneur.

L’album, dont le titre est encore inconnu, produit par Vince Clarke et Martin Gore, et mixé par le californien **Überzone / Q,** très influent dans le milieu électro, sortira au printemps 2012.

Le premier EP issu de cette collaboration s’intitule « ***Spock*** ». On y trouve des remixes de **Edit-Select**, alias **Tony Scott,** DJ et producteur britannique qui a fondé **EditSelect Records**, et déjà remixé **Speedy J, Death In Vegas**, **Gary Beck**. D’autres remixes sont signés **Regis**, alias **Karl** **O’Connor**, musicien techno anglais, membre du collectif **Sandwell** **District** et co-fondateur de **Downwards** **Records**. Enfin, on retrouve **DVS1**, qui n’est autre que **Derek VanScoten**, producteur de Brooklyn (Radiohead / Sleigh Bells / Emancipator), ainsi que **XOQ**, alter ego californien du Californien **Überzone** / **Q**, qui a mixé l’album de **VCMG**.

**EP1/SPOCK** sera disponible pour une exclusivité mondiale sur Beatport le **30 Novembre** **2011**, puis sur toutes les plateformes digitales à partir du **12 Décembre 2011**.

**EP1 / SPOCK TRACKLIST**

Spock - Album version

Spock - Edit Select Remix

Spock - Regis Remix

Spock - DVS1 Voyage Home Remix

Spock - XOQ Remix

[www.mute.com](http://www.mute.com/)

[www.facebook.com/muterecords](http://www.facebook.com/muterecords)

<http://twitter.com/muteuk>