"Avec le magnésium

Monogrenade

1 news |

Vous avez un blog sur Monogrenade ? GO

ACTUALITÉ

Lou a rencontré les explosifs de Monogrenade

Partager

Votre avis : Top Flop Vivement Original

Info rédaction, publiée le 10 décembre 2011

Jeudi soir, Lou Mamalet a sorti le parapluie et s'est rendue au 114 rue Oberkampf à Paris pour rencontrer un quatuor de québécois bien sympathiques qui, après avoir conquis la scène montréalaise, commencent à faire leur entrée sur le sol français. Ils ont offert jeudi soir une prestation à la fois sensible et rock & roll.

Monogrenade est un groupe rock québécois formé par Jean-Michel Pigeon (chant, guitare, clavier), Mathieu Collette (batterie), François Lessard (guitare) et Marianne Houle (violoncelle). En 2008, alors que Jean-Michel œuvre dans le groupe de rock Winter Gloves, il décide finalement de tout quitter: *"Je travaillais en parallèle avec mon groupe de rock et sur Monogrenade mais comme J'étais souvent en tournée avec le groupe, je n'avais plus le temps de composer, ça m'a lassé et j'ai tout quitté pour m'occuper exclusivement de Monogrenade"*.

Pour cela, il s'accompagne d'amis proches: *"Mathieu est un ami de longue date, il connaissait déjà François depuis le lycée où ils avaient joué ensemble dans un groupe et Marianne notre violoncelliste était dans la même école. C'est elle qui nous a contacté car elle cherchait des projets"*. En 2009, ils lancent en indépendant leur premier EP de 8 chansons La saveur des fruits qui est très bien reçu par la critique et dont le vidéoclip "Ce soir", réalisé entièrement en stop-motion par le frère de Mathieu va énormément buzzer. Avec plus de 175 000 pages vues sur YouTube, il contribue fortement à la notoriété du groupe. Depuis, ils ont signé avec le label québécois Bonsound et ont présenté leur premier album Tantale en mars 2011.

Monogrenade : le cocktail musical

Un nom détonant en référence à leur premier EP La saveur des fruits et choisi pour sa consonance underground: *"On aimait son style lo-fi"*. Mais sous le pseudonyme explosif se cache une musique expérimentale et sensible élaborée à l'ombre des forêts laurentiennes. Pour ce premier album Tantale, le groupe s'est reclus dans un chalet des Laurentides afin d'enregistrer loin des influences urbaines de la métropole. *"On avait besoin d'isolement puis louer un studio à Montréal c'est vraiment cher, l'ambiance est froide et on est pas vraiment libre des horaires car il y a beaucoup de monde. Dans un chalet on peut expérimenter des pièces et on a plus de temps pour composer"*. Une ambiance de travail volontairement plus chaleureuse à l'image de ce groupe simple, loin des faux semblants de la scène.

Un naturel qui se ressent même dans leur manière de travailler, très intuitive sans calcul *"alors que la plupart des groupes écrivent des textes et s'accompagnent par la musique, notre démarche est différente puisqu'on part d'abord de la musique qui va nous inspirer des sons. c'est le cas avec notre chanson 'l'araignée' par exemple"*.

De même, à l'heure où la mode est de chanter en anglais pour beaucoup de formations québécoises comme françaises, le groupe écrit uniquement dans la langue de Molière et revendique sa francophonie. *"On pense et on parle en français, c'était donc tout naturel de chanter en français et puis écrire en anglais demande un certain exercice si on veut sortir des banalité habituelles. On a pas envisagé une seule seconde de chanter en anglais pour exporter plus facilement notre musique"*.

L'album: mais qu'est ce qui se cache derrière Tantale ?

"Le titre de notre album n'est pas du tout lié à la mythologie grecque mais plutôt à la phonétique du mot tentacule qui est directement lié au graphisme de la pochette de notre album issu des illustrations d'Ernst Kaeckel", explique Jean-Michel Pigeon. Une pochette d'album au graphisme symbolique à l'image des textes du groupe très métaphoriques et qu'ils décrivent eux-même comme un tableau impressionniste. *"Il n'y a aucune ligne directrice dans nos chansons, on est pas engagé, on a pas d'idées préétablies. Les sons nous inspirent des mots et c'est comme ça qu'on écrit. Parfois, on met même des onomatopées sur nos sons et on ne rajoute des paroles qu'à la fin du processus"*.

Si leur style à la fois acoustique (violons, guitare, violoncelle) et électronique pourrait faire penser au post-rock des Foals ou au blues rock de Timber Timbre, il n'en demeure pas moins que leur richesse sonore est telle qu'elle reste difficile à catégoriser. Cela n'est pas sans déplaire au groupe qui pense que ce qui le définit le mieux est sans doute expérimental: *"Parfois nos ballades sont mélodieuses puis terminent de manière trashy, on ne sait jamais où on va terminer"*.

Des bêtes de scène

Si le groupe n'est pas encore très médiatisé de notre côté de l'Atlantique, il n'en demeure pas moins qu'ils ont expérimenté la scène. Positionnés 3e aux *Francouvertes*, ils ont donné un concert aux *Francofolies*, un autre au *Festival M for Montréal* et enfin plus récemment ils ont fait un passage très remarqué aux *Transmusicales de Rennes* où ils ont enflammé le public. Leur ressenti de la scène française ?

Un coup de pouce pour la scène francophone montréalaise qui nous montre que le Québec a autre chose à nous offrir que des chanteuses à voix, comme une vraie scène rock - des Malajube aux Breastfeeders en passant par les Random Recipe - : *"On est fier, c'est encourageant de mettre en lumière la scène francophone car si toute la scène indie montréalaise a éclaté grâce à des groupes anglophones comme Arcade Fire, la musique francophone gardait une image un peu ringarde. On est heureux de voir qu'il y a du renouveau."*

Après une semaine de shows dans toute la France, ils vont rentrer se reposer au calme dans leur province québécoise histoire de composer de nouveau et de nous revenir avec un nouvel album en l'espère aussi réussi que le dernier. Quant à leur prestation sur scène, c'est un groupe électrisant oscillant entre rock & roll déjanté, synthétiseur envoûtant et ballades touchantes qui a su trouver notre "fissure" et nous toucher au 114 jeudi soir. Invitant le public à se rapprocher, ils ont su créer une ambiance à la fois intimiste et électrique. Et de l'amour, il y en a eu *"en masse"* comme on dit chez eux.

Information exclusive. Toute reproduction est interdite sans la mention explicite de Gentside.

★ MONOGRENADE

Rock

J'aime 10

Concert

J'aime 1

Annonces Google

Composants Électroniques

Plus de 480 000 produits en stock de 1500 fabricants leaders!
fr.farnell.com

Concert MetallicaParis

Le 12 mai 2012 au stade de France rés. 0 892 707 180 à partir de 75 €
www.passion-events.fr

Que cherchez vous ?

Chercher

LES BLOGS CULTURE

À LA UNE | LIVE

25/11/2011 08H11
Gavin Worth : des sculptures à partir d'un simple fil

02/11/2011 12H01
Jeu vidéo : de nouveaux personnages au casting de Mario Kart 7

18/10/2011 11H37
Battlefield 3 : un gros succès, mais moindre que celui de Modern Warfare 3

12/10/2011 12H49
La trilogie Jak & Daxter rééditée sur PS3

SUGGÉRER VOTRE BLOG ›

TOP DÉBATS

48 HEURES | 7 JOURS | 1 MOIS

08/12/2011 15H09 — 4 COMM.
Les images de DSK au Sofitel de New York diffusées sur BFM TV

08/12/2011 13H12 — 1 COMM.
Ce père a une méthode infaillible pour calmer son bébé

07/12/2011 18H48 — 1 COMM.
H et M vous invite à prendre la pose

08/12/2011 14H49 — 1 COMM.
Découvrez le mapping 3D Lamborghini Project en vidéo

COMMUNAUTÉ

LIVE

Bienvenue à Hanta
Femme ● 46 ans ●
Voir son profil

Skywalker a commenté l'article Il fait un incroyable créneau en plein New York
Le 09/12/2011 à 18h29

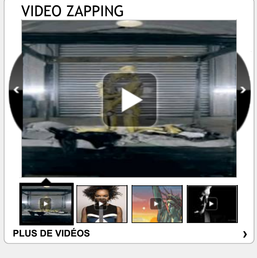
Skywalker a rejoint le groupe Voiture
Le 09/12/2011 à 18h29

Angie77 a rejoint le groupe États unis
Le 09/12/2011 à 18h28

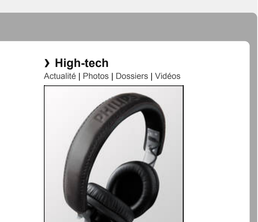
Angie77 a partagé l'article Les meilleures vidéos virales regroupées en une seule
Le 09/12/2011 à 18h24

VOIR TOUS LES MEMBRES ›

3suisses.fr



VIDEO ZAPPING



PLUS DE VIDÉOS ›

Annonces Google

Mère de 57 ans qui en
paraît 25. Elle révèle une méthode anti-rides à 6 euro qui embarasse.
www.MyCollagenRenew.com

Chanson québécoise
Sylvain Denfer en tournée en Europe Et partout au Québec
www.denfer.net

allo ramoneurs
Spécialistes du conduit de fumée Assurance Décennale 01.34.87.81.32
www.allo-ramoneurs.com

Le Noël de Petit Bateau
-20% dès 2 Articles Achetés ! Profitez-en avec le Code NOELFR
petit-bateau.fr/Reduction-Noel

Dors et fais pas chier

Cette nuit-là

2,75 € > Afficher

9,50 € > Afficher

6,70 € > Afficher

<< Précédent Suivant >>

› SOYEZ LE PREMIER À RÉAGIR !

VALIDER

Explorer Gentside

› Mode

Actualité | Photos | Dossiers | Vidéos

Miansai vous met la corde... au poignet

On en parle: collection automne hiver 2011 2012 • chaussures • collection printemps été 2012 • etwas • asos • maroquinerie •

› Lifestyle

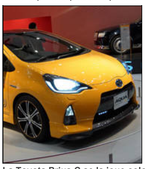
Actualité | Photos | Dossiers | Vidéos

Pierre Hermé célèbre Noël

On en parle: parfum • alcool • gastronomie • beauté • auchentoshan • l eau particulière •

› Luxe

Actualité | Photos | Dossiers | Vidéos



La Toyota Prius C se la joue colorée

On en parle: voiture • montre • mercedes benz • moto • salon de tokyo • concept car •

› High-tech

Actualité | Photos | Dossiers | Vidéos

Philips revient vers le haut-de-gamme avec le casque Fidelio L1

On en parle: smartphone • iphone 4 • accessoire iphone • jeu vidéo • samsung • ordinateur •

(1) L'inscription via le bouton de connexion Facebook vous offre tous les avantages de l'inscription traditionnelle. Pour sélectionner manuellement vos options d'inscription, rendez-vous sur http://www.gentside.com/inscription.php. Crédit photographique pour toutes les images de ce site (sauf indication) : © Istockphotos.