



Leopold Skin est le projet de Damien Fahnauer. Son premier album Leopold Skin & The Blue House Dandelions est un recueil de chansons enregistrées pendant les préparatifs d'un départ au Canada en 2008. Ce voyage initiatique durant lequel Leopold skin s'est retrouvé seul, lui a permis de mûrir et d'écrire de nouvelles chansons pour un second album intitulé "I See Mountains".

Damien Fahnauer est fortement influencé par la musique américaine (Phosphorescent, Leonard Cohen, Tiny Vipers, Neil Young), la littérature (Walt Whitman) ainsi que les grands espaces, les montagnes et le voyage, véritables sujets d'inspiration et de recueillement intérieur.

Les dix titres d'I see mountains, bande originale d'un long périple à travers les villes, les bois et les lacs, dépassent les frontières d'un simple carnet de voyages pour raconter des histoires auxquelles chacun pourra facilement s'identifier. Des chansons tour à tour duveteuses, puissantes, qui se révèlent être de merveilleux témoins de vie.



I SEE MOUNTAINS
NOUVEL ALBUM DE LEOPOLD SKIN

DISPONIBLE CHEZ KÜTU FOLK RECORDS/DIFFER-ANT

« Cheval de bataille du label Kütu Folk, Leopold Skin est taillé pour les grands espaces et les crépuscules des larges plaines américaines, quand le soleil rasant élonge les ombres et embrase l'horizon. Pédale steel, banjo, panel de guitares déclinant toutes les étapes entre l'acoustique totale à la plus électriques, sitar ou cuivres occasionnels, amples chœurs ambitieux, pour une musique souvent lente et porteuse de puissantes déflagrations, dans la droite lignée d'un Neil Young » **MAGICRPM**